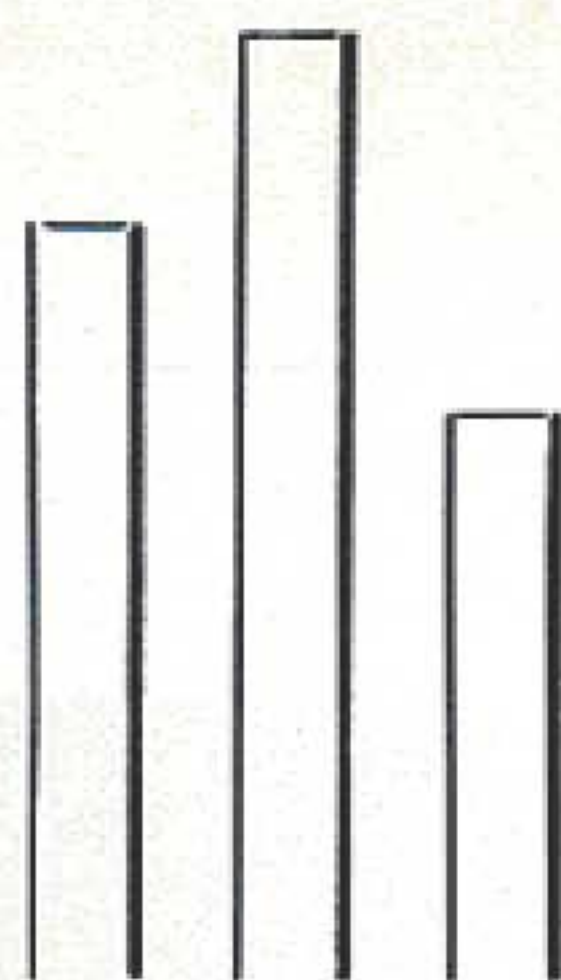


INSTITUTO
FORMACION PROFESIONAL

MAYO 1.985.
XATIVA.





EDITORIAL

Un año más. El curso pasado mostrábamos parte de nuestro quehacer, mediante la revista "Intents", donde predominaban nuestras aficiones literarias y análisis de perspectivas de nuestras enseñanzas.

En el presente curso nos marcábamos el predominio de otros objetivos. Queríamos comunicarnos a través de otros lenguajes, tan familiares para nosotros como la propia palabra.

El lenguaje plástico ha sido nuestro campo específico de realización y sobre él montamos nuestra exhibición. De esta manera, tratamos de llevar la inteligencia por el hilo conductor del concepto a la palabra y, por la misma trayectoria, la creatividad, la sensibilidad o la precisión a la consecución plástica del dibujo, del diseño o de la figura metalizada.

Ambas facetas las hemos estudiado como componentes de nuestra formación humana. La primera por ser hombres de esta civilización y la segunda por ser hombres profesionales de una cualificación concreta de dicha civilización.

Luz verde, pues, a este catálogo de imágenes, que tiene como protagonistas a los alumnos de nuestro I. F. P., futuros profesionales de distintas ramas industriales.

Alumnos, que han seleccionado preferentemente detalles concretos del entorno, como fondo de sus temas. Aquí se pueden ver, en el corto recorrido por sus páginas, los monumentos religiosos y laicos más significativos de la ciudad de Xátiva, emanados todos ellos de la mano equilibrada de quienes no cesan en su empeño por la perfección profesional.

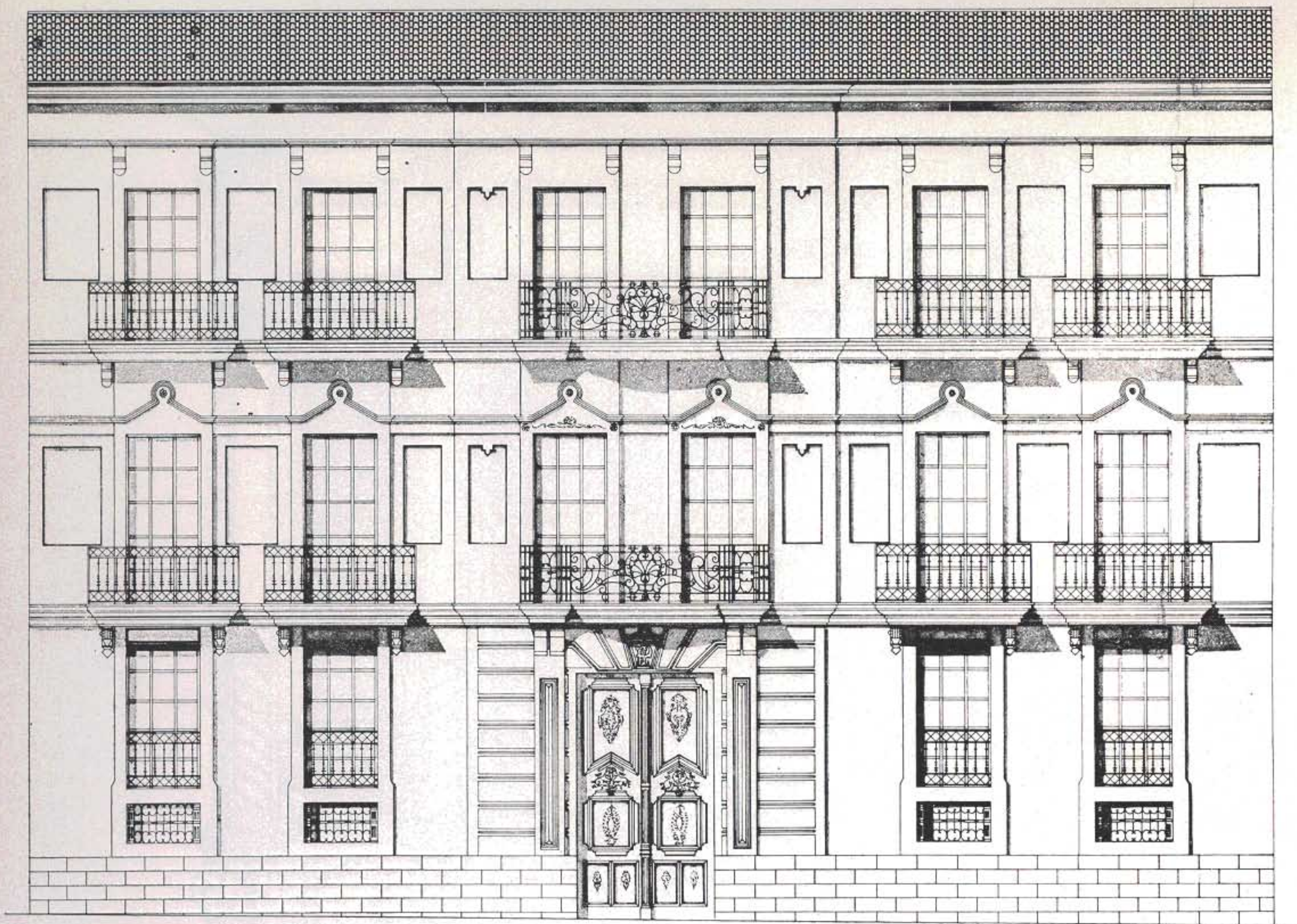
Nuestra enhorabuena a los que trabajando en el silencio y la constancia pueden ser hoy contemplados por quienes premian el esfuerzo, la iniciativa o la imaginación. También nuestra enhorabuena a los que hicieron posible esta divulgación, mediante la financiación, con una mención especial a la Asociación de Padres de nuestros alumnos y al Excelentísimo Ayuntamiento de la ciudad de Xátiva.



MOSTRA

INSTITUT DE FORMACIÓ PROFESSIONAL  EN COL·LABORACIÓ DEL EXCM AJUNTAMENT DE XATIVA

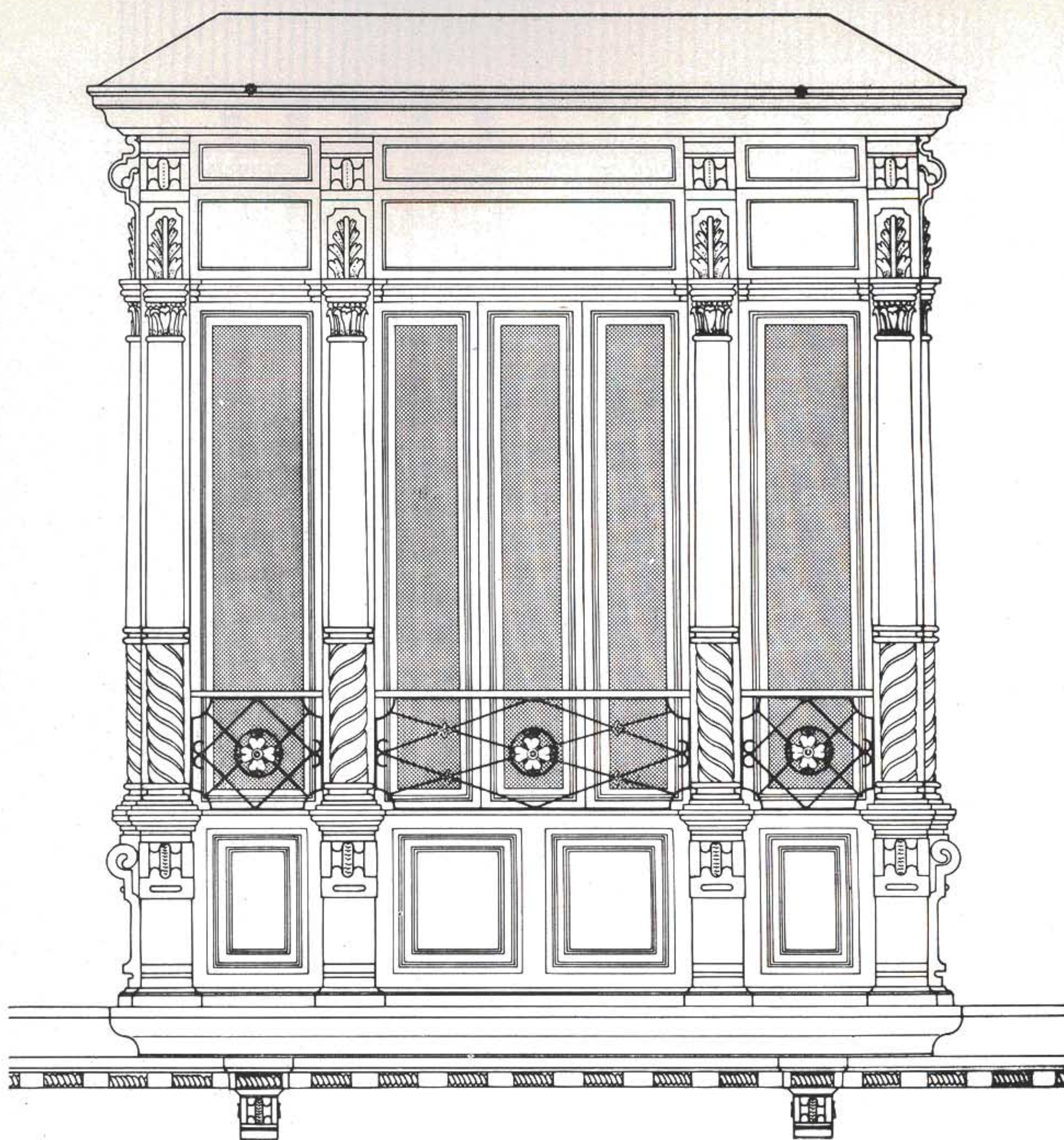
Logo of the European Association of Agricultural Economists (EAERE), featuring a circular emblem with a stylized sun or flower design in the center, surrounded by the text "EUROPEAN ASSOCIATION OF AGRICULTURAL ECONOMISTS" and "EAERE" below it.



LAMINA 1



Fachada Principal calle Moncada, 13



LAMINA 2



Balcón Fachada calle Moncada, 15



LAMINA 3



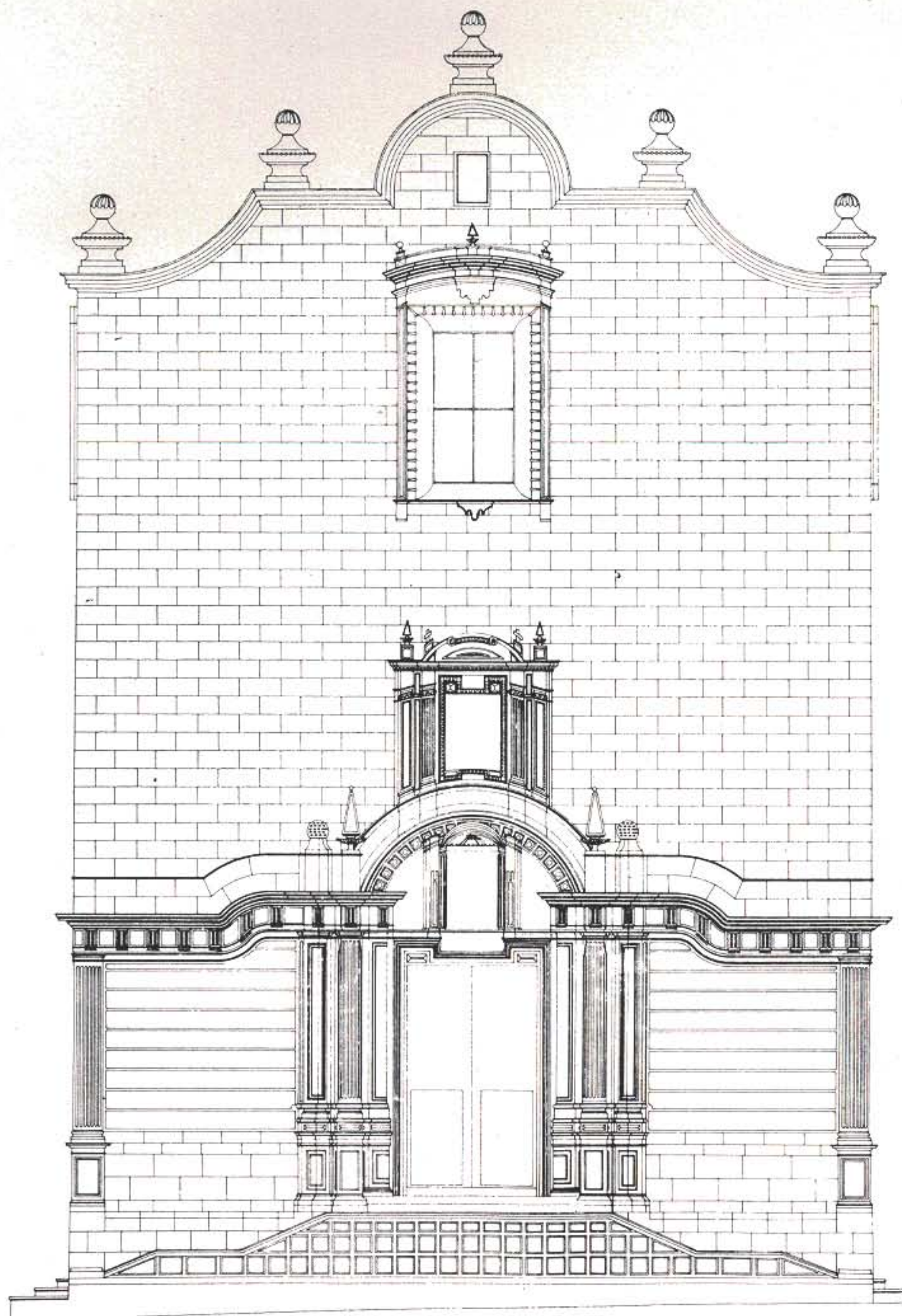
Fachada calle Moncada, 11



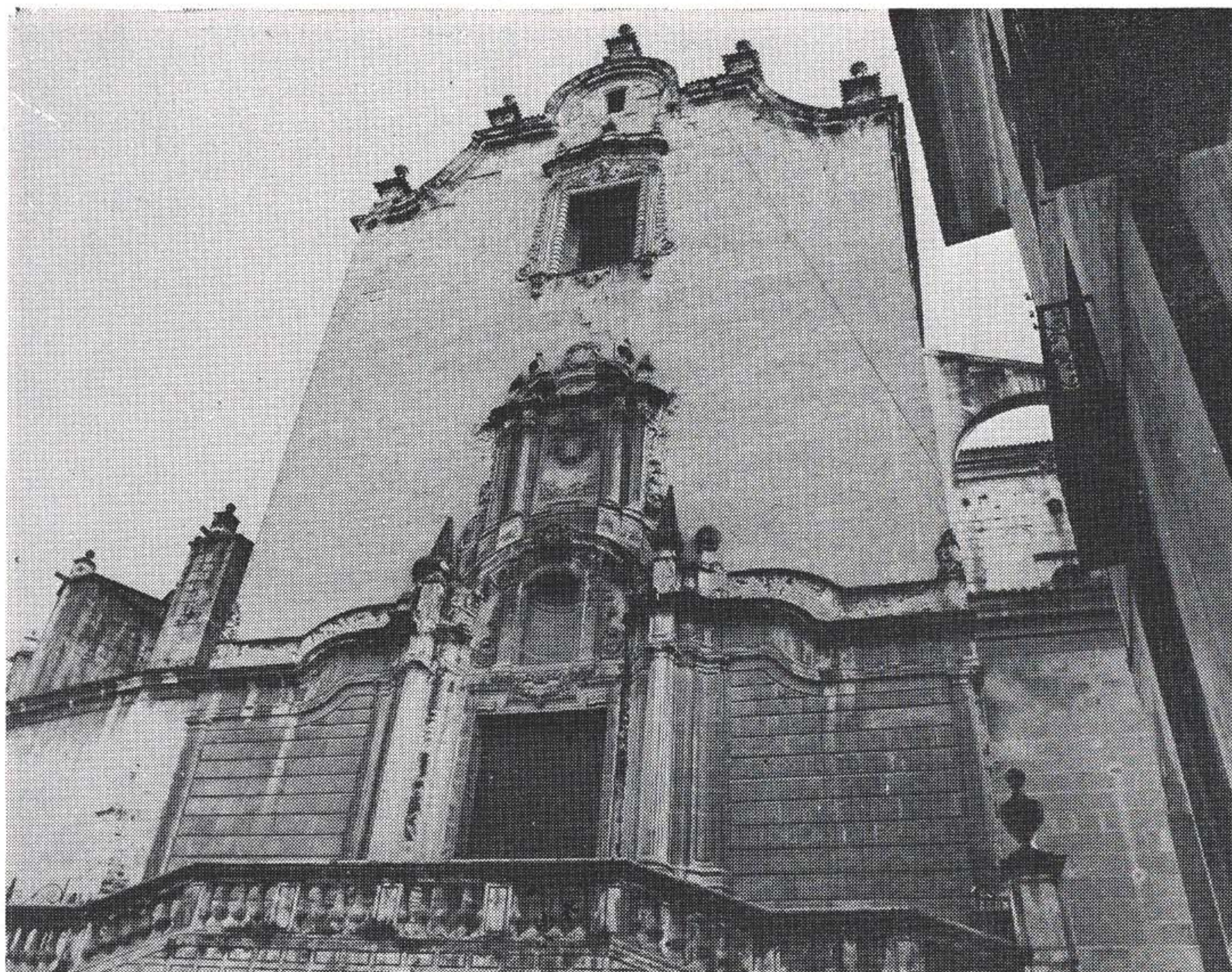
LAMINA 4



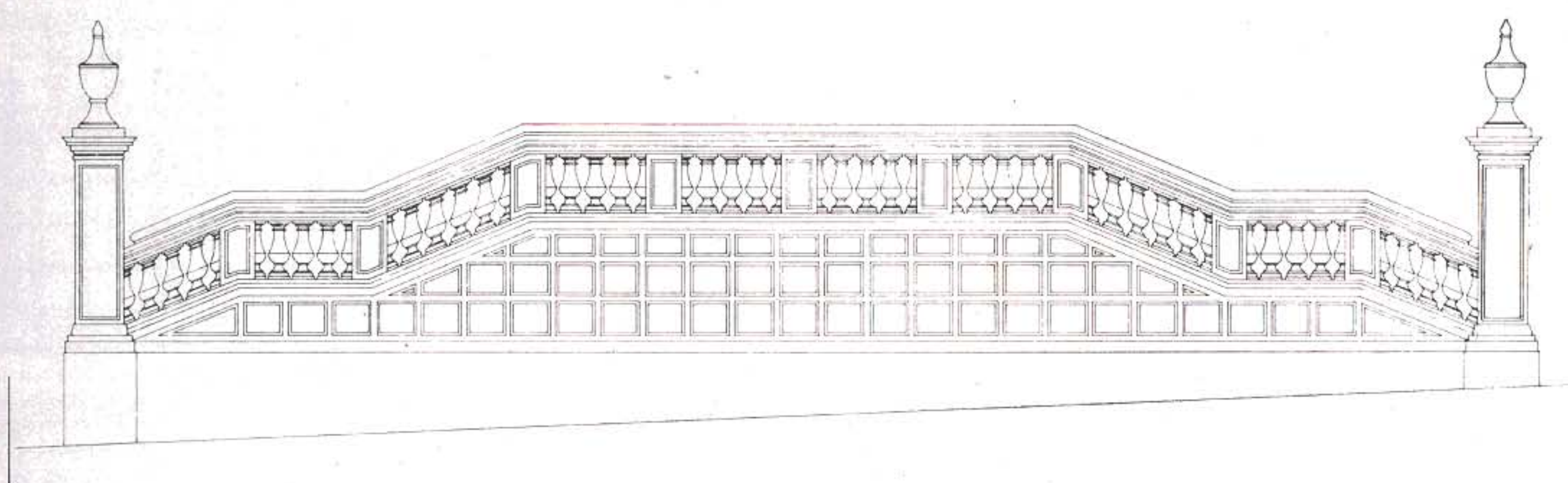
Fachada calle Moncada, 6



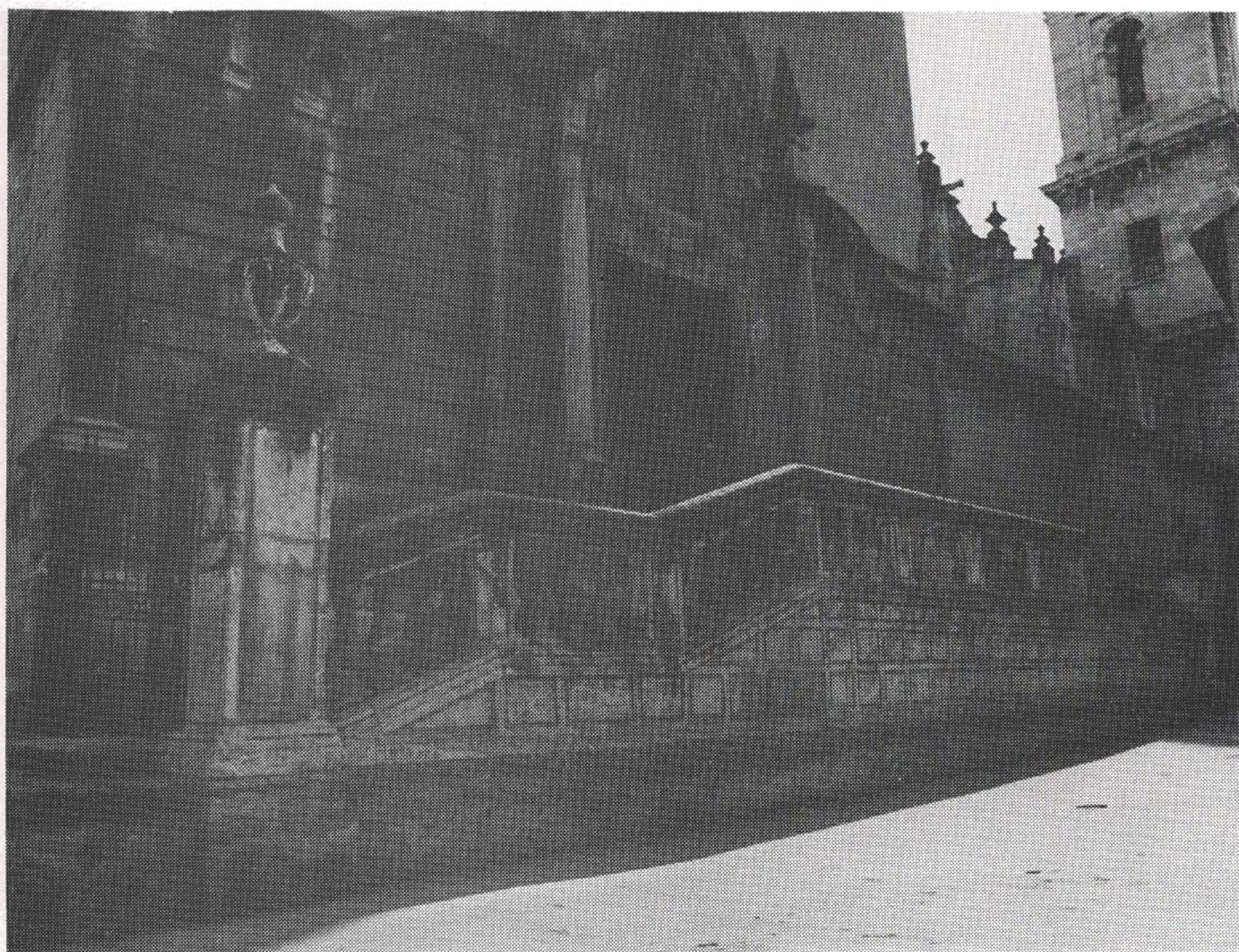
LAMINA 5



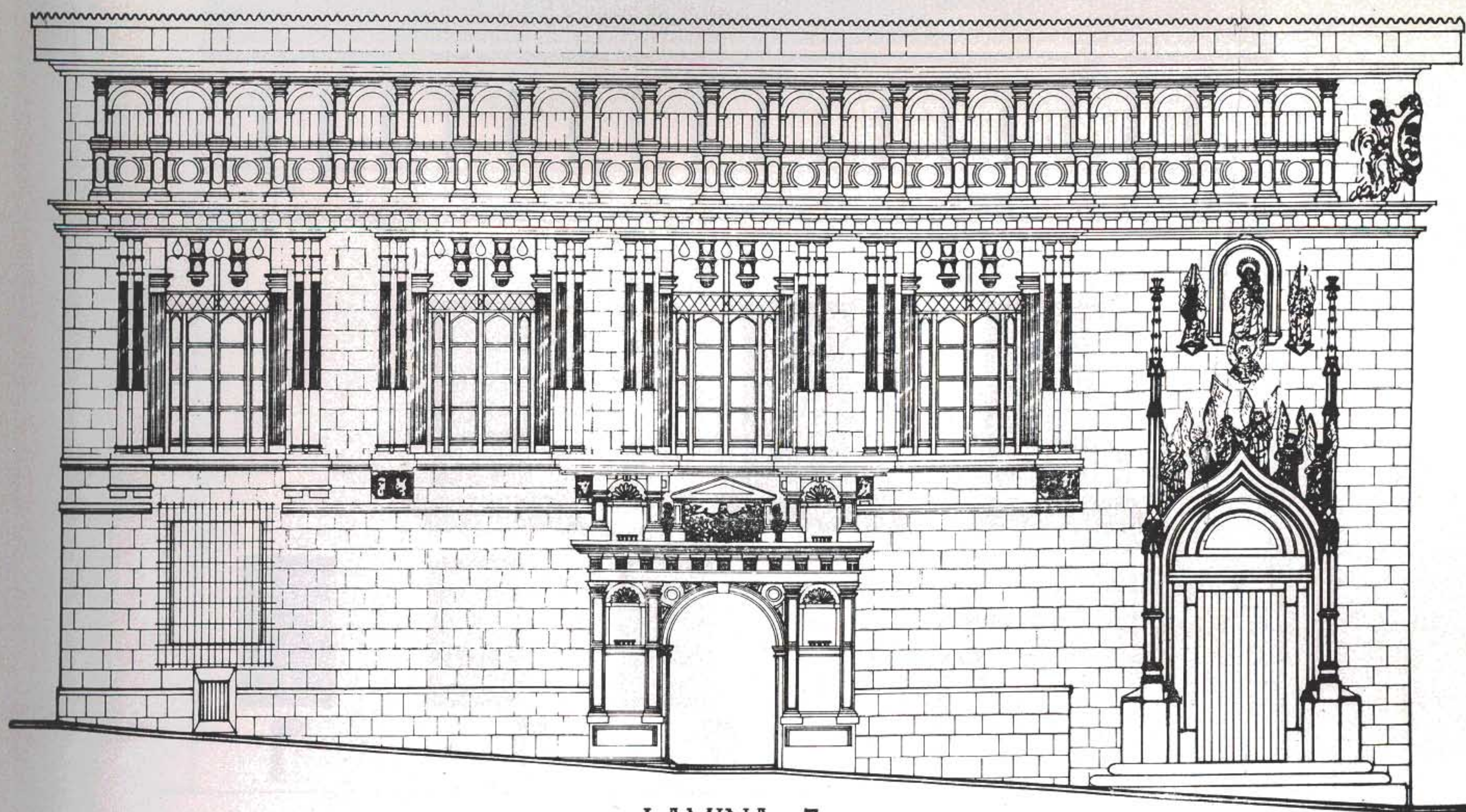
La Seo - Fachada Lateral



LAMINA 6



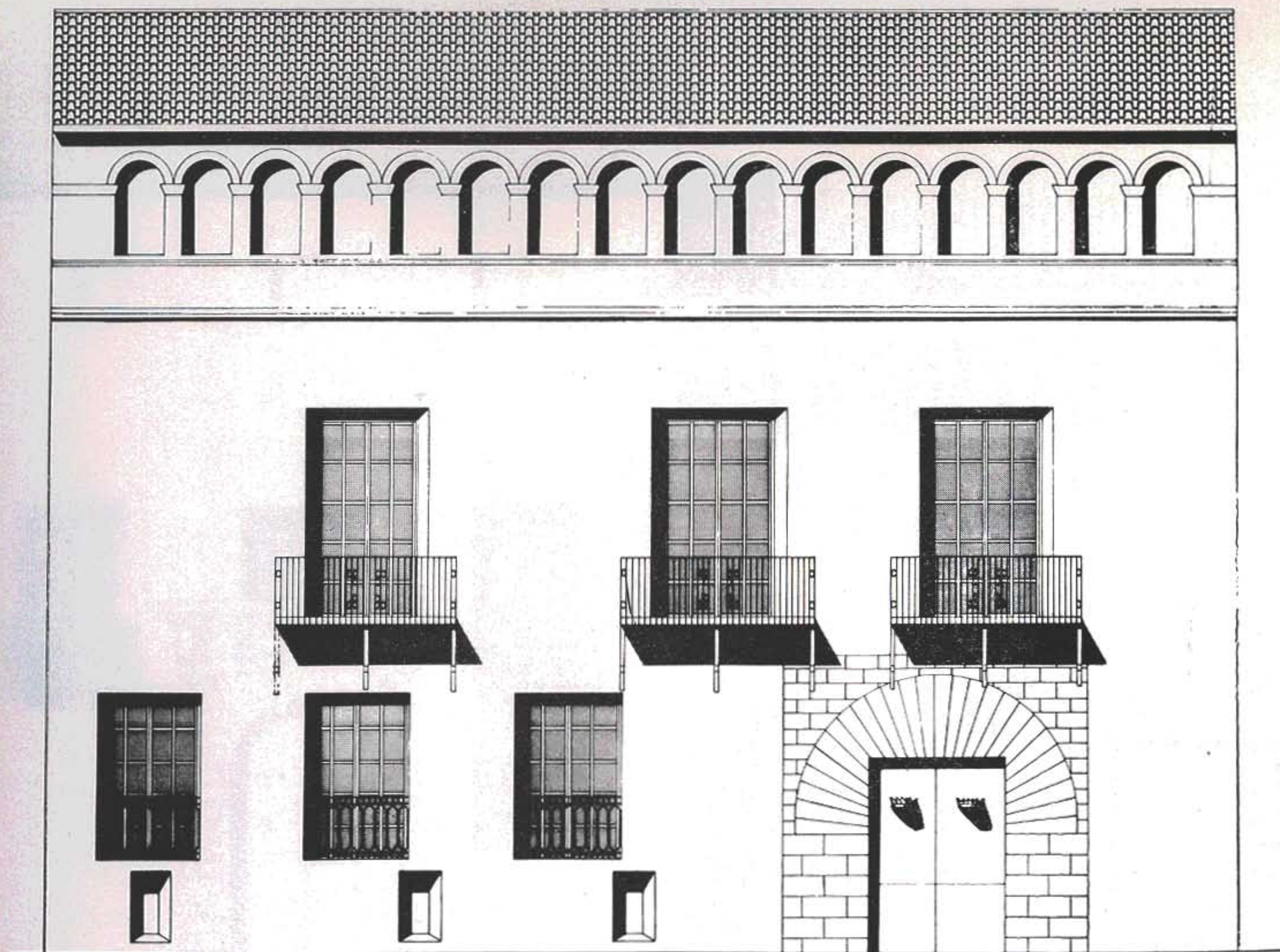
La Seo - Fachada Lateral - Balaustrada



LAMINA 7



Hospital Municipal



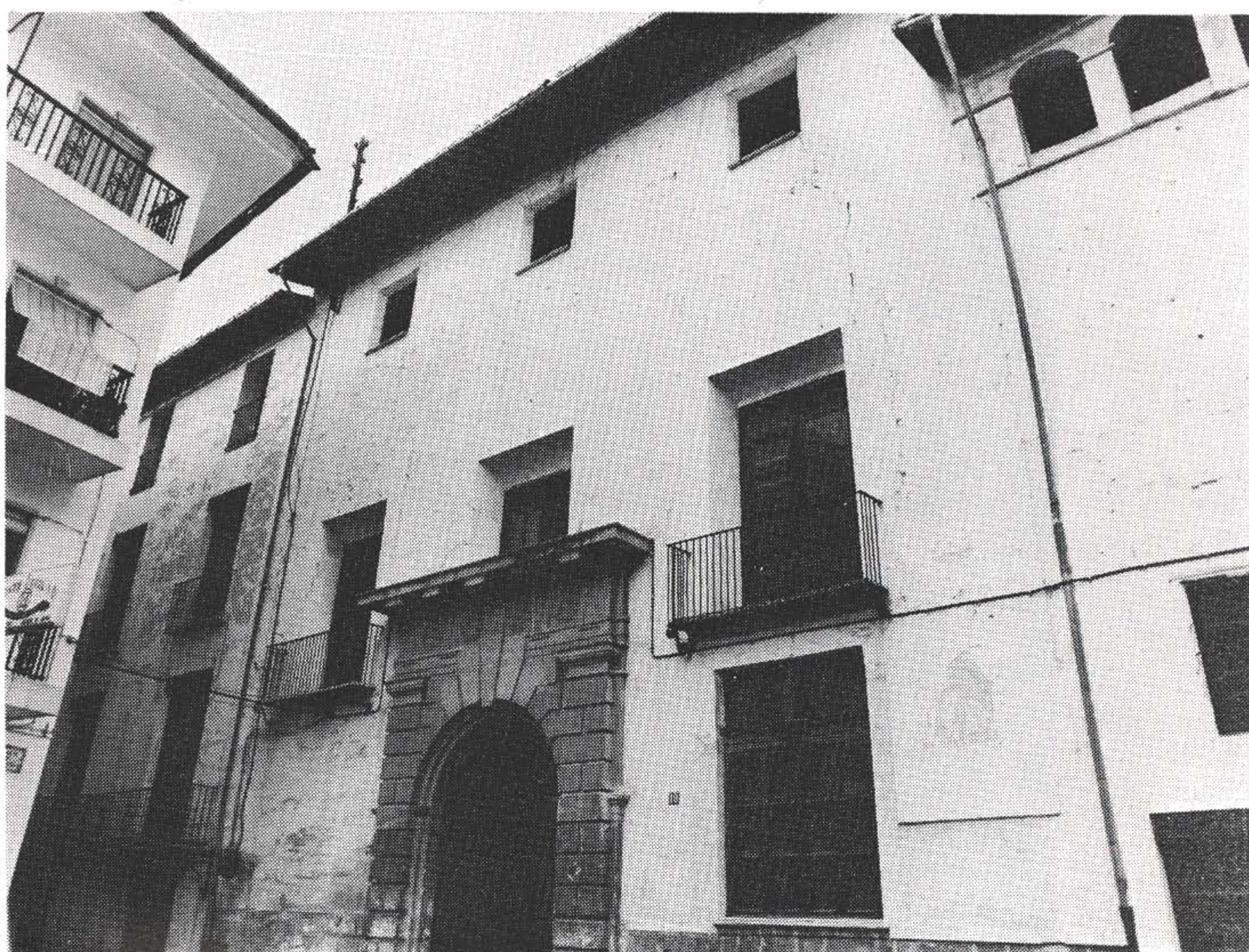
LAMINA 8



Palacio del Marqués de Montortal



LAMINA 9



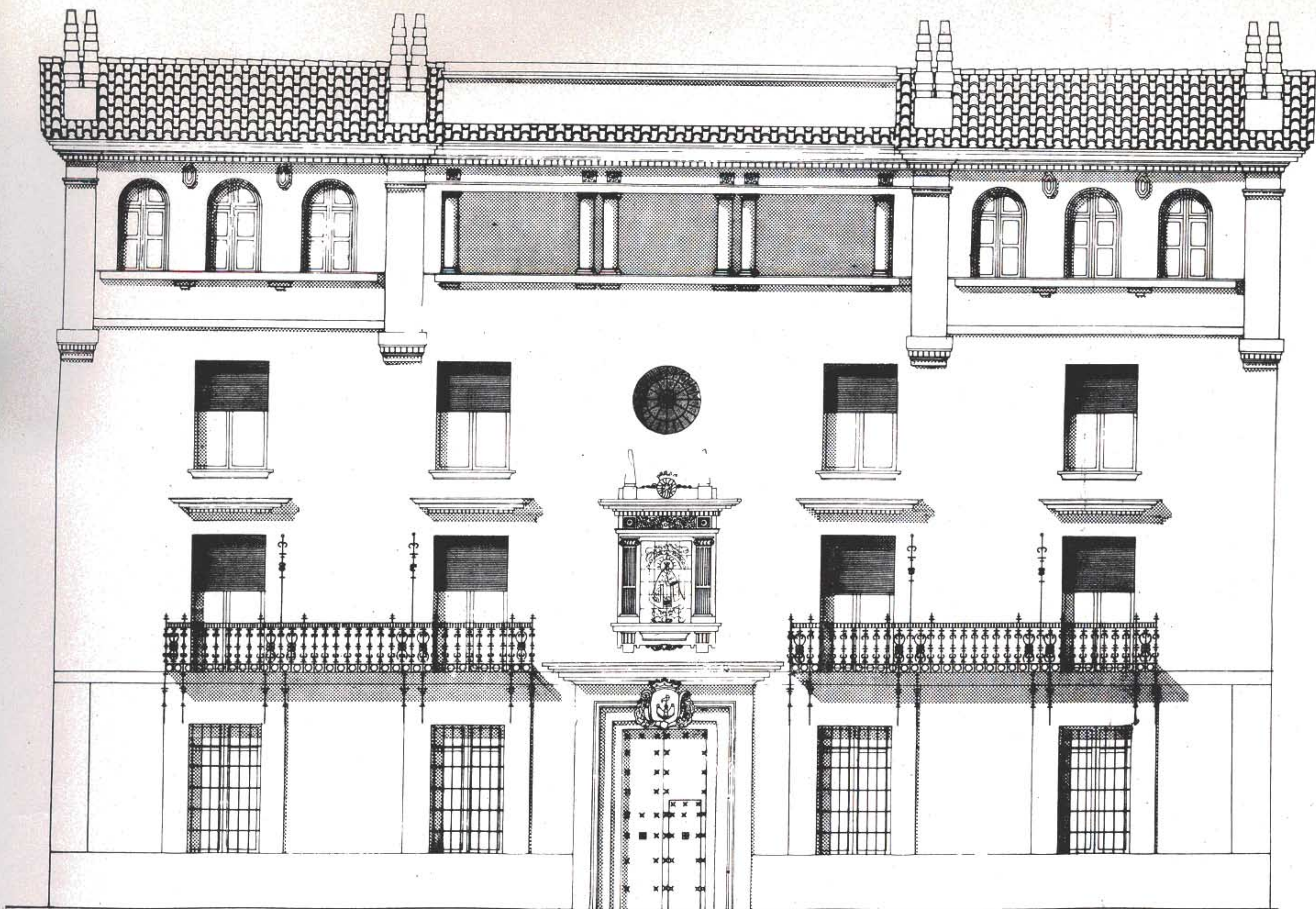
Plaza de Santa Tecla, 10 - 11



LAMINA 10



Calle de las Santas, 17



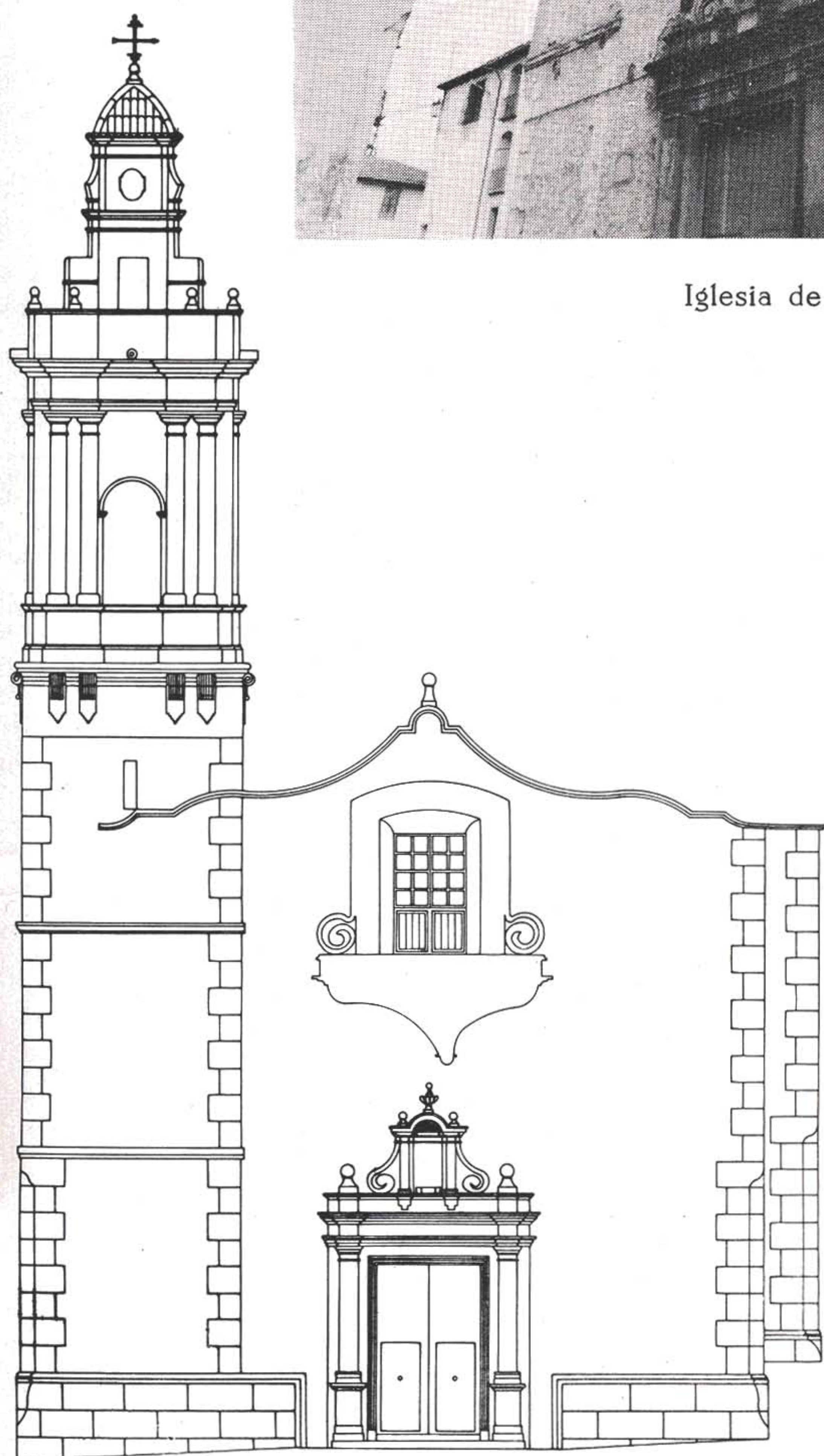
LAMINA 11

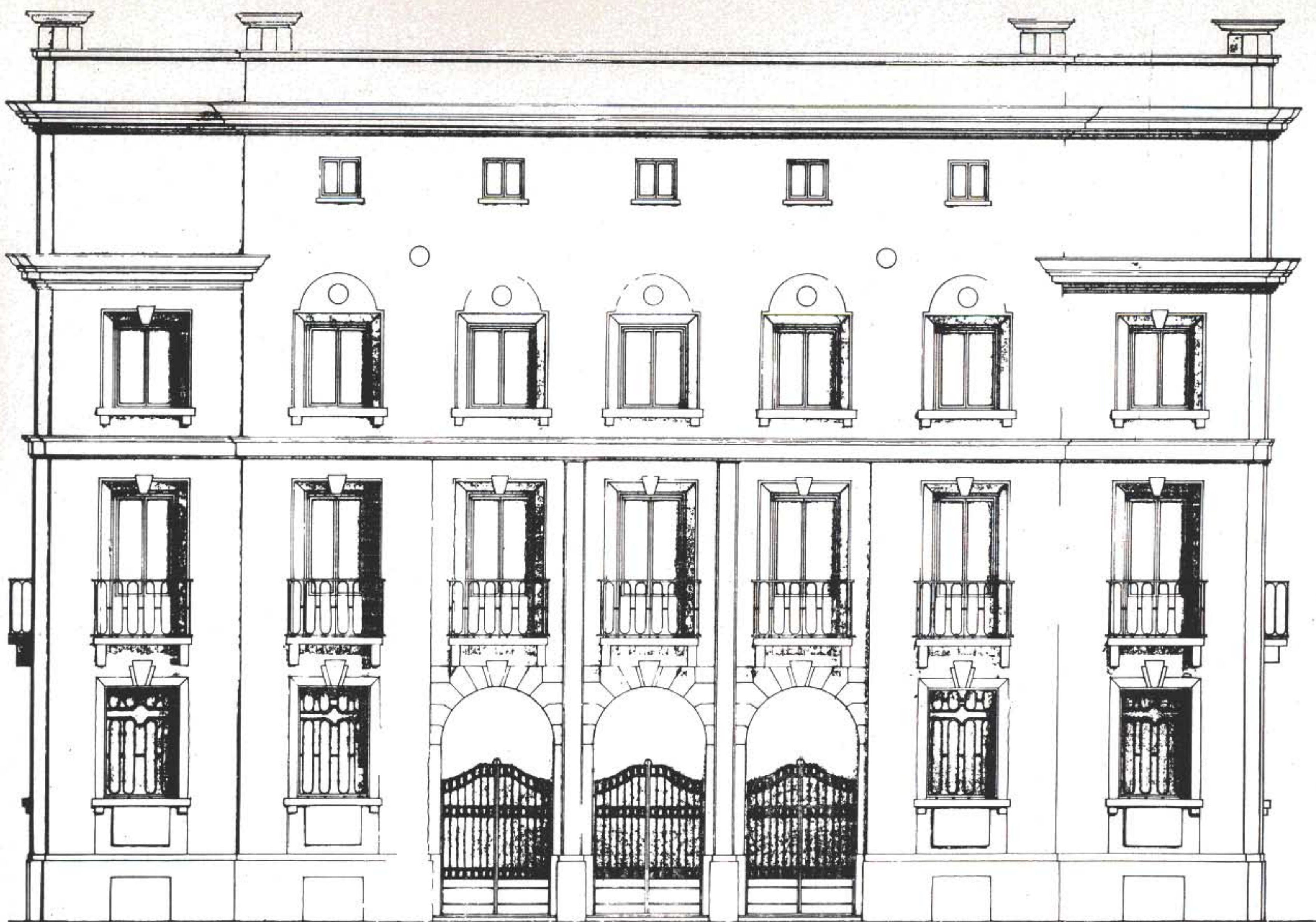


Antiguo Banco de España



Iglesia de San Agustín

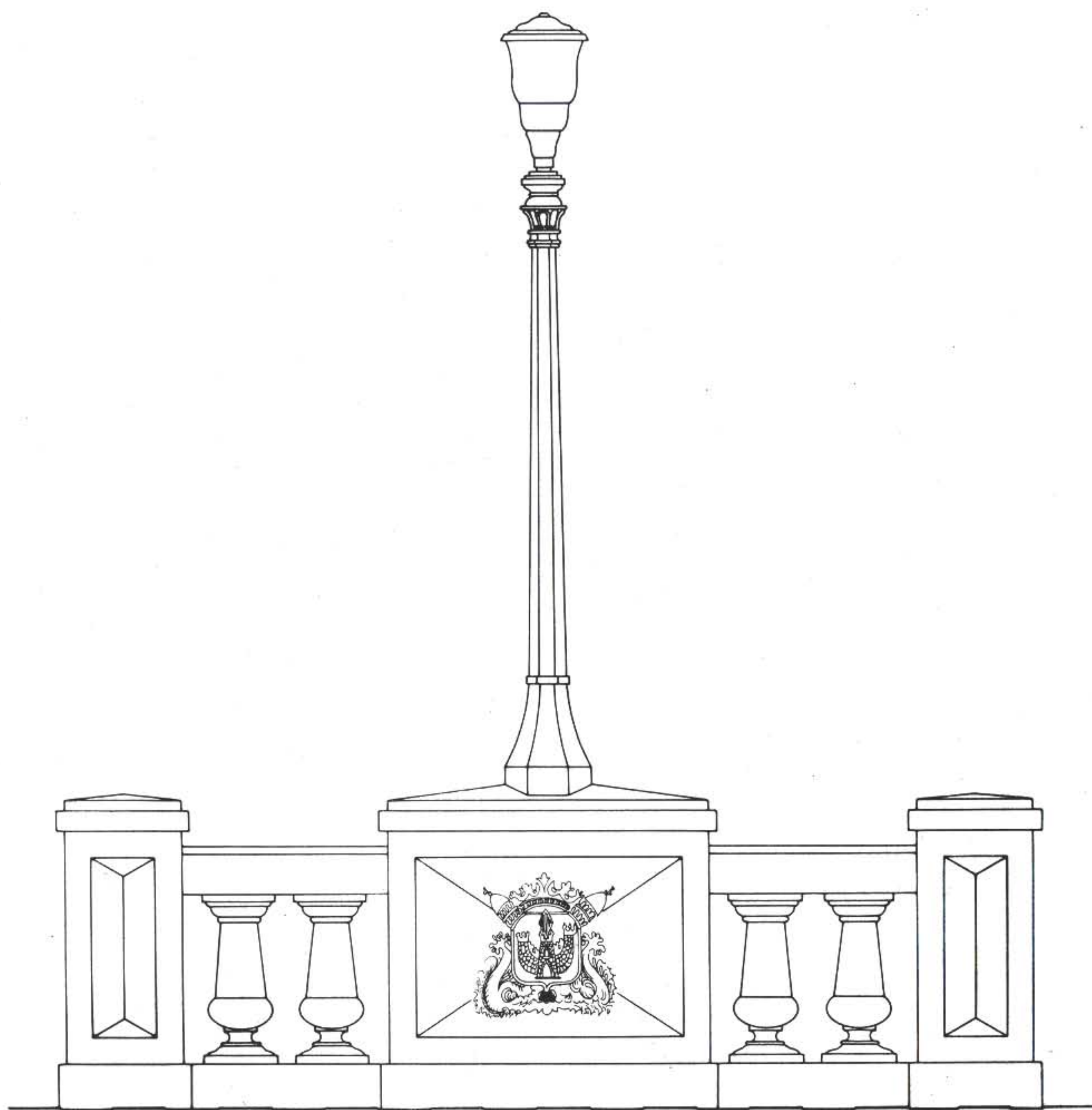




LAMINA 13



Casa de la Ciutat - Xàtiva



LAMINA 14

Farola - Paseo Alameda

Relación de Láminas

Arquitectura Histórica - Xàtiva

CURSO: 2.º FP 2 DELINEACION

LAMINA

ALUMNO

- 1 Moncada, 13..... DAVID ALCANIZ CORDERO

Antigua vía aristocrática con casas-palacio a ambos lados de la calle, residencias de la nobleza setabense.

En todo el recorrido pueden apreciarse elementos característicos que dan unidad arquitectónica al conjunto.
- 2 Moncada, 15..... RAFAEL NAVARRO SALA
- 3 Moncada, 11..... GUILLERMO GARRIDO GARCIA
- 4 Moncada, 6 JOSE LLUCIAN SANZ
- 5 La Seo - Fachada Lateral JOSE LLUCIAN SANZ

Orientada hacia el norte, es la más valiosa de las portadas.
Composición barroca de principios del siglo XVIII.
- 6 La Seo - Fachada Lateral - Balaustrada VICENTE AHULLANA ALBELDA

La doble escalinata con balaustrada que remata la portada lateral izquierda, fue construida por el cantero Josep Cuenca en 1753.
- 7 Hospital Municipal..... JESUS ORTOLA VILA

Construido entre los siglos XV-XVI.
En la fachada se combinan elementos góticos y renacentistas.
- 8 Palacio del Marqués de Montortal DAVID ALCANIZ CORDERO

Gótico en sus orígenes fue reformado hacia 1790.
Los palacios urbanos confieren al centro histórico de Xàtiva carácter monumental.

En el conjunto destaca la altura de la planta noble que se refleja en el exterior a través de grandes vanos con antepechos de forja.

LAMINA

ALUMNO

9 Plaza de Santa Tecla, 10 - 11 JOSE A. SANMARTIN FRIGOLS

10 Calle de las Santas, 17 JOSE A. SANMARTIN FRIGOLS

En la calle de las Santas, como en el resto del barrio "Ciutat", las casas construidas por menestrales enriquecidos, labradores propietarios y profesionales liberales, acentúan la importancia de la planta destinada a vivienda, a imitación del palacio urbano.

11 Antiguo Banco de España NIEVES ARANDA BRU

Construido en 1928.

Luis Menéndez Pidal siguió un modelo clasicista.

El edificio ha sido objeto de una profunda restauración con el fin de habilitarlo como Museo Municipal.

12 Iglesia de San Agustín JOSE LLUCIAN SANZ

Inaugurada en 1703.

A finales del siglo XIX pasó a depender de los P. P. Claretianos que la decoraron al gusto de la época y decoración propia a esta orden religiosa.

13 Casa de la Ciutat LAMBERTO TUDELA CASAS

14 Farola - Paseo Alameda RAFAEL NAVARRO SALA

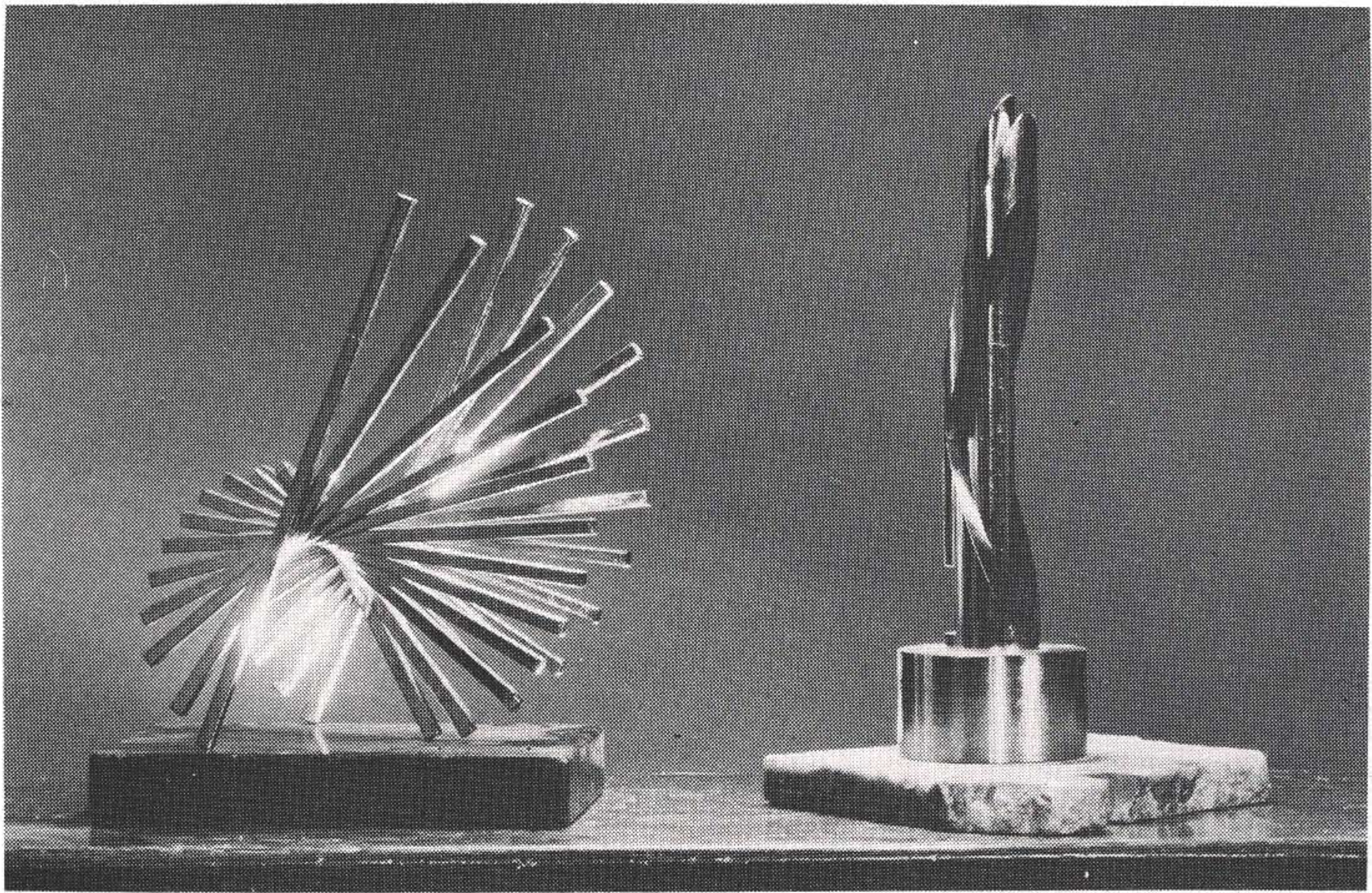
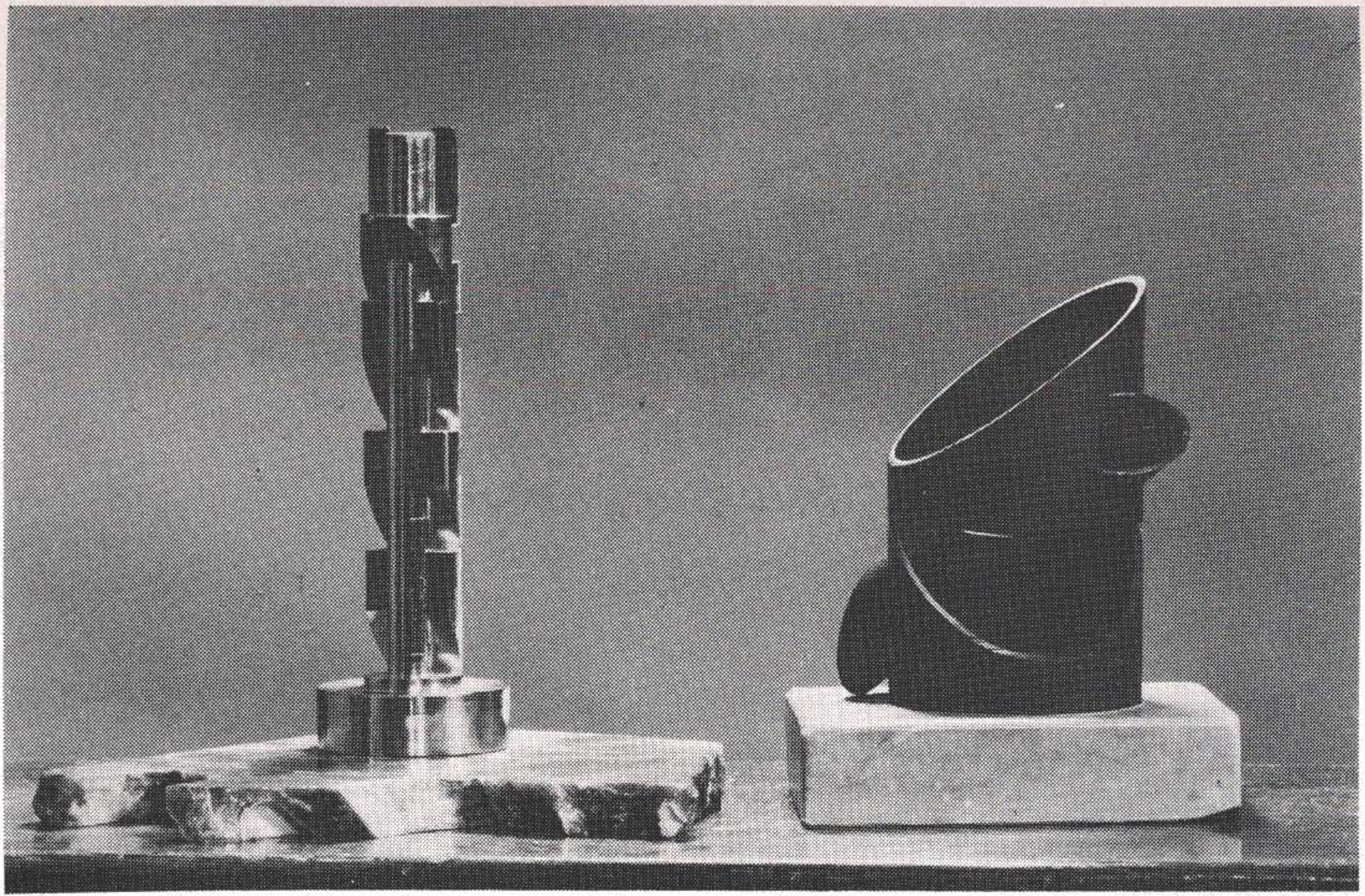
XATIVA
INSTITUTO DE FORMACION PROFESIONAL

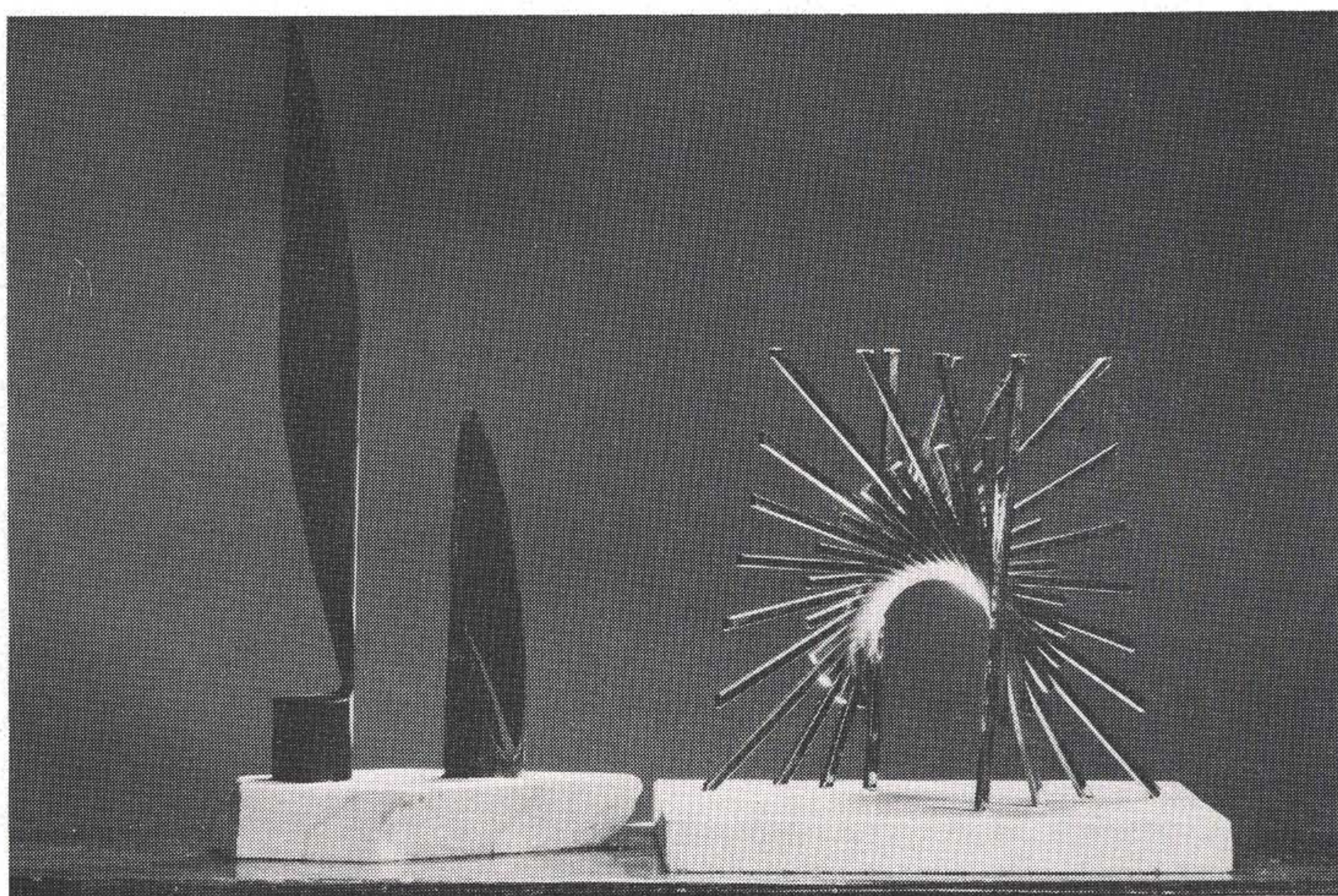
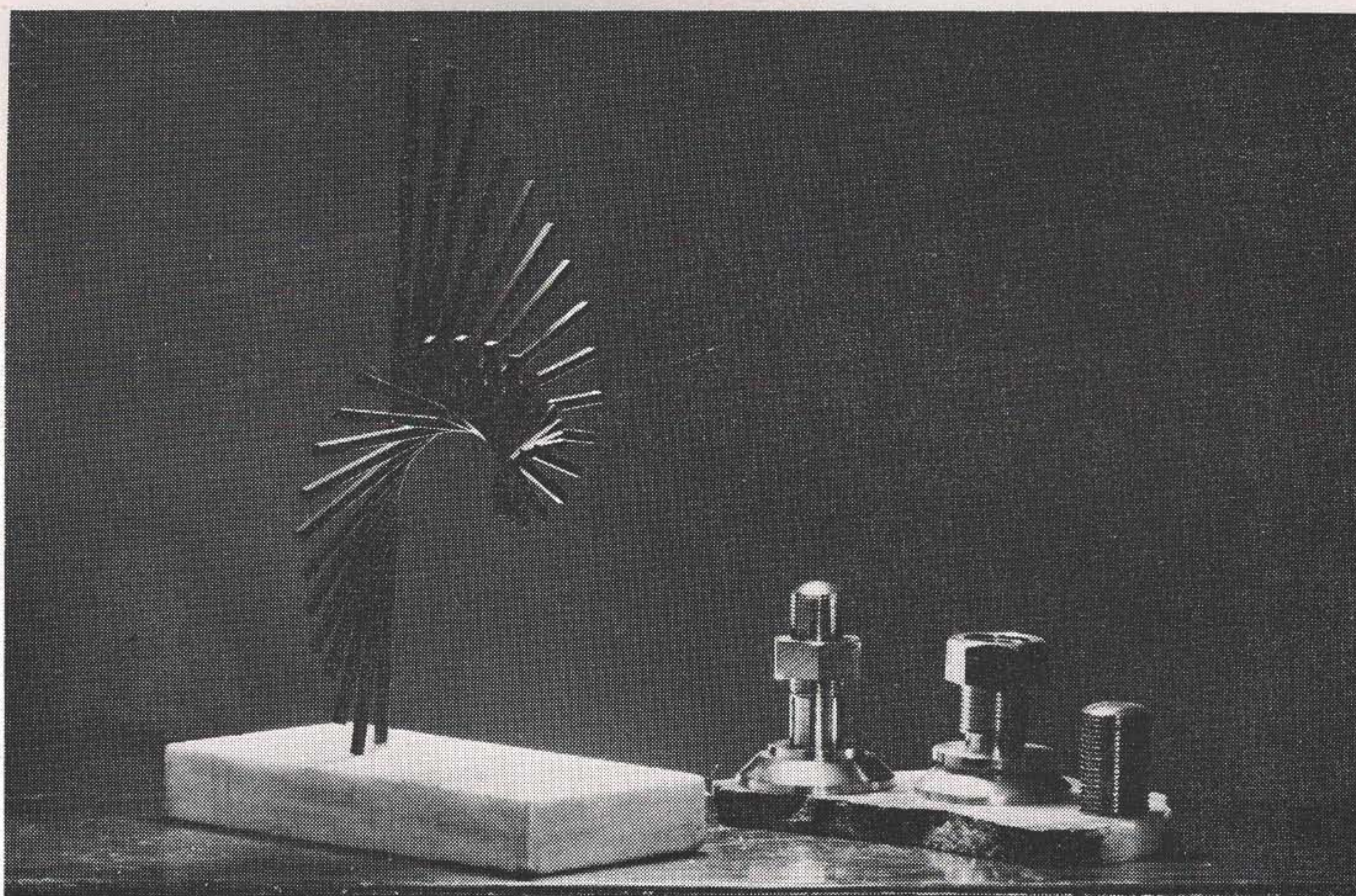


**I MUESTRA
II CERTAMEN**

EXPOSICION DEL 29 DE ABRIL AL 11 DE MAYO 1985

EN COLABORACION CON EL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE XATIVA





ESCULTURAS METALICAS

1.º FP 1 METAL

Francisco Sánchez Meroño

Juan Zarazúa Cruz

2.º FP 1 METAL

José E. Bolinches Parres

Rafael Bolinches Parres

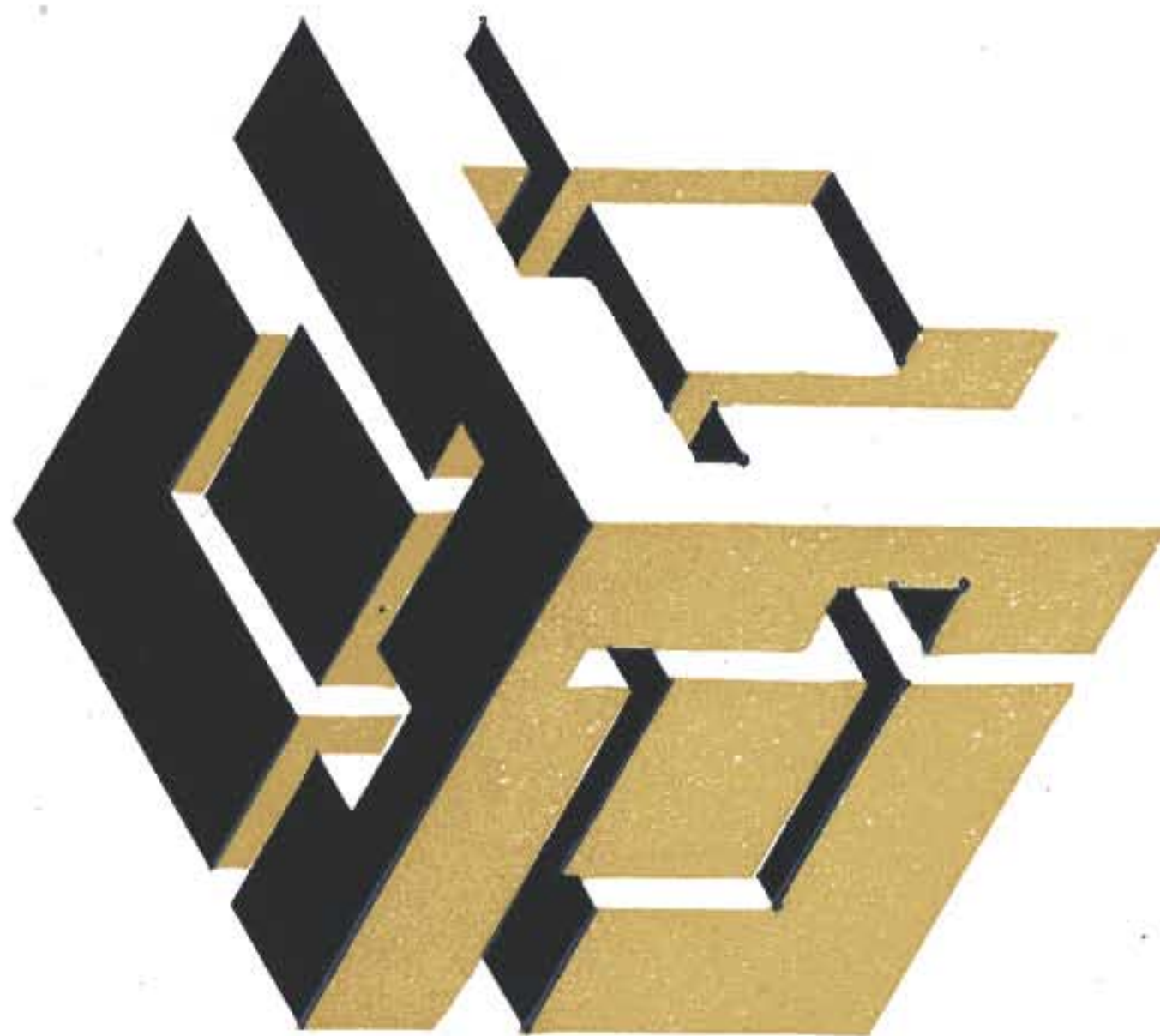
Javier Boscá Boluda

Carlos Baselga Sanchis

CERTAMEN

LITERARIO DIBUJO Y DISEÑO

XATIVA 85



FORMACION  INSTITUTO PROFESIONAL XATINA

Primer Premio

AVENTURA FOTUDA AL DESERT

Inconscient,
Dubtós,
He intentat inútilment
Modificar el meu somni.
He volgut treure'l en minuts
Fragments, i disposar-lo
Al meu galàctic gust.
Tot ha estat impossible!
Les més estúpides i fantàstiques aventures
Han complert el meu paisatge:

Caminaves perdut pel desert de Rab-Utt Sab-And-Ijha,
Mentrestant, jo moria assassinat
Al regne del Sha Baj-Amet-Laf-Aldha.

Però,
Tot ha estat impossible!
Inconscient i dubtós
M'he despertat
D'un somni
Anònim.

"Pseu-Dònim"

Primer Premio



SOMRIU A LA VIDA, SI ET PLAU

Allà al més fons de
sempre hi ha un riu
clar i formós.

TOTHOM

On ressonen trompes i clarins
On les llums de tots els colors
D'on naixen les ganes de viure
D'on es pensa:

SON

VIDA

és viure VIDA o viure
I la VIDA si es mira es
com és un món d'

IL.LUSIO

VEU

IL.LUSIO

Segundo Premio

Tercer Premio

VUELVE LUNA

Mi amor...

Luna.

Amor suave...

Luna llena.

Brillante, juvenil, fuerza.

Redonda, tenue, compañera.

Luna nueva...

Dolor, tiniebla.

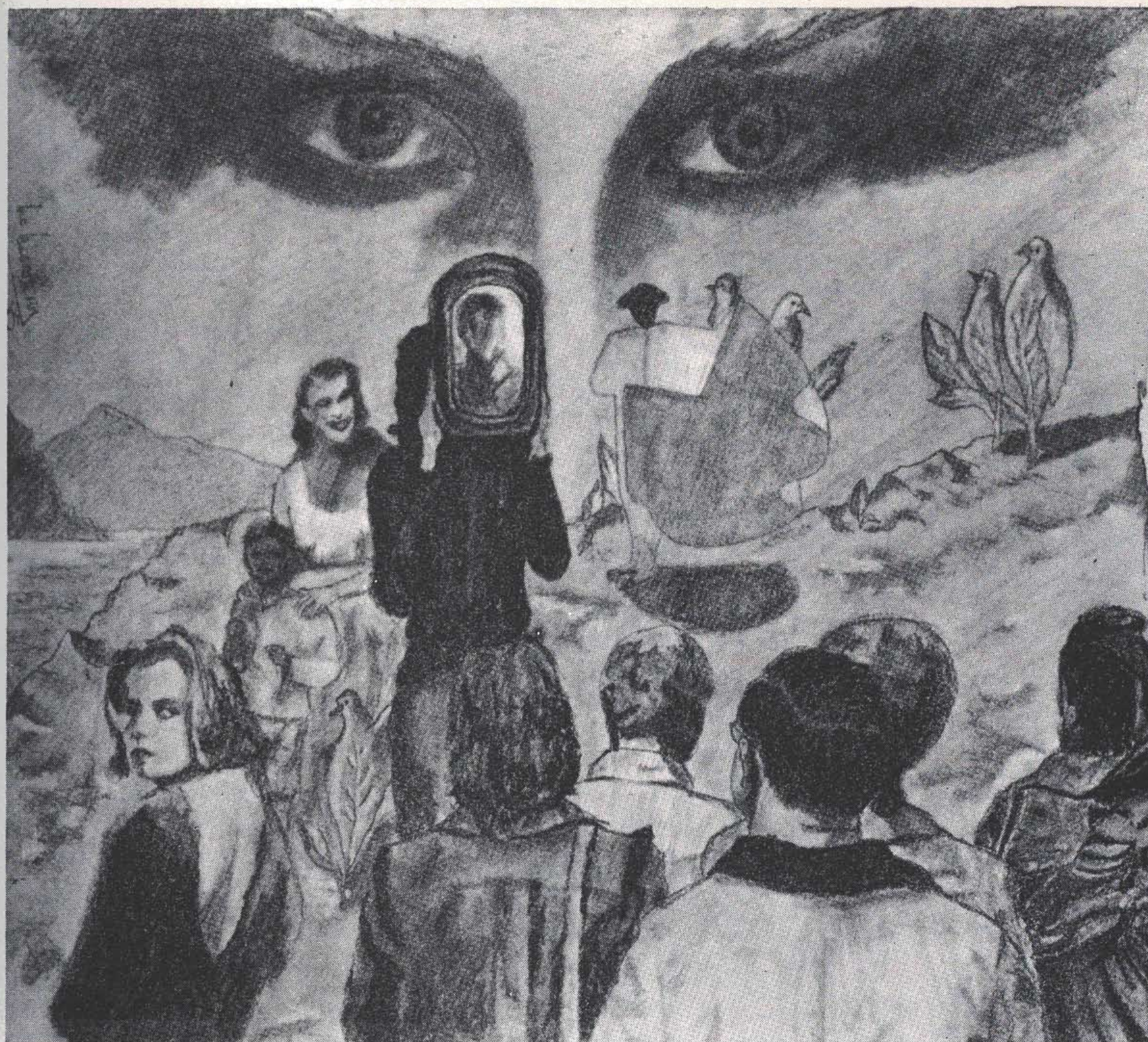
Sombras...

...espera.

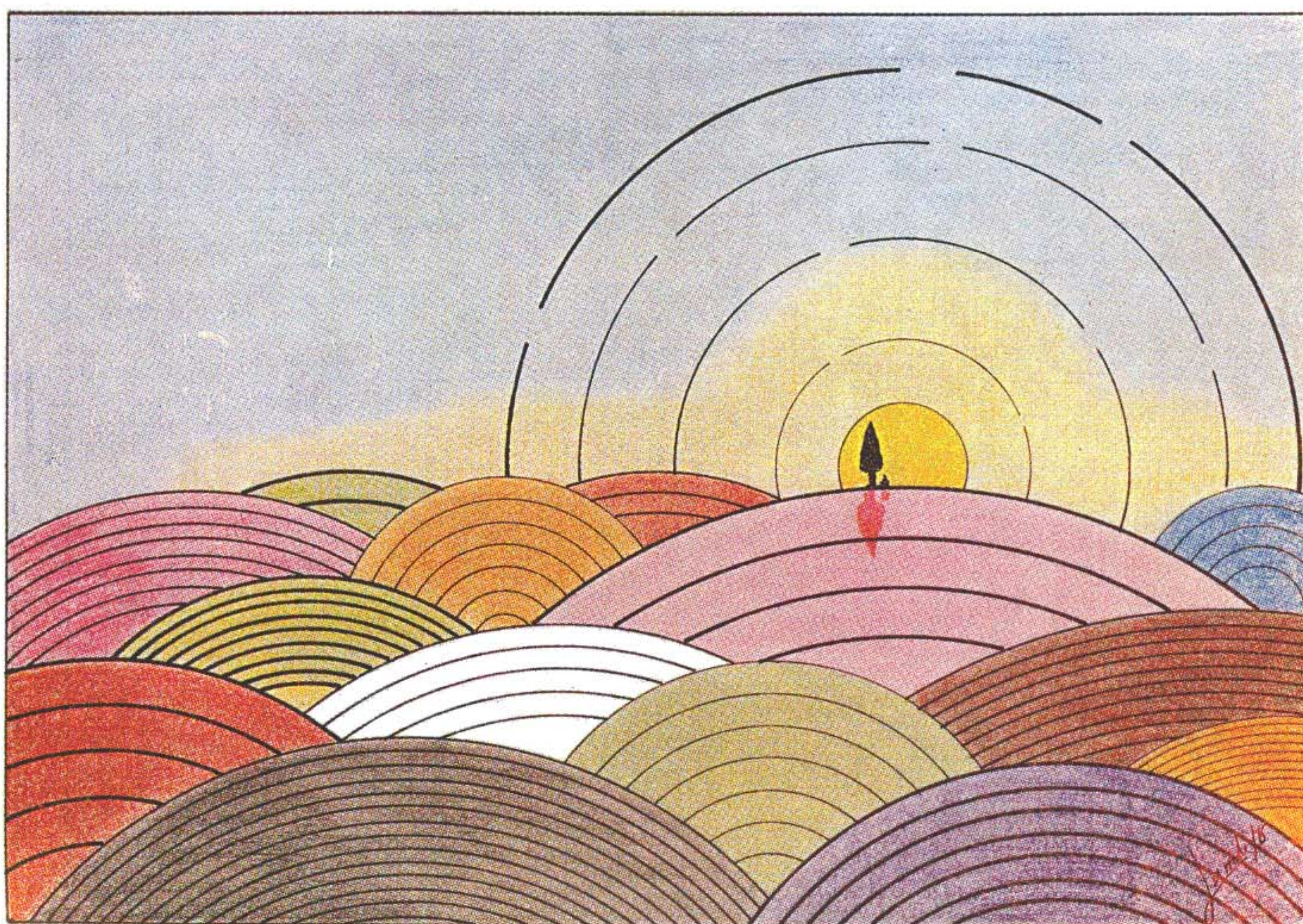


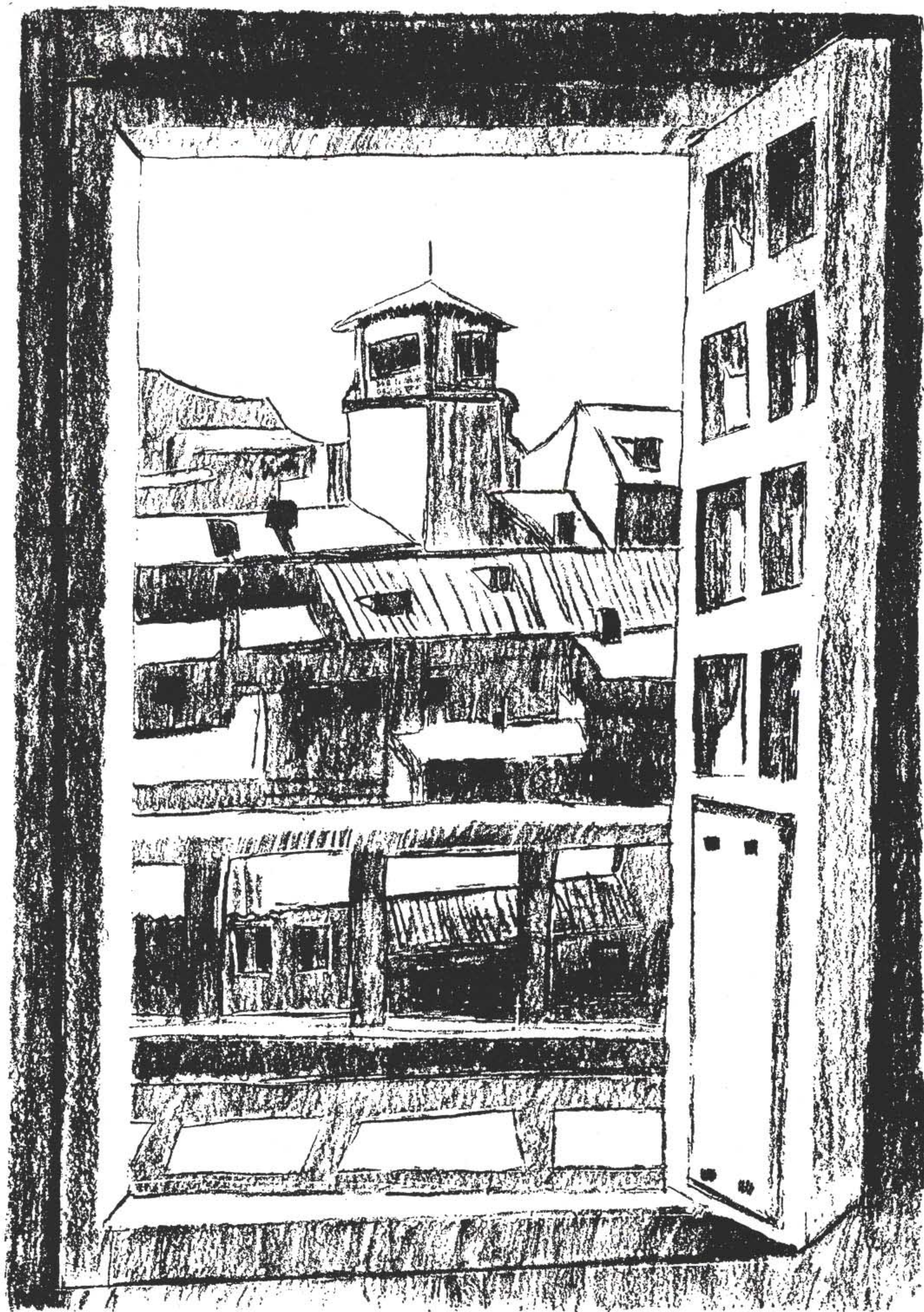
Segundo Premio

Accésit

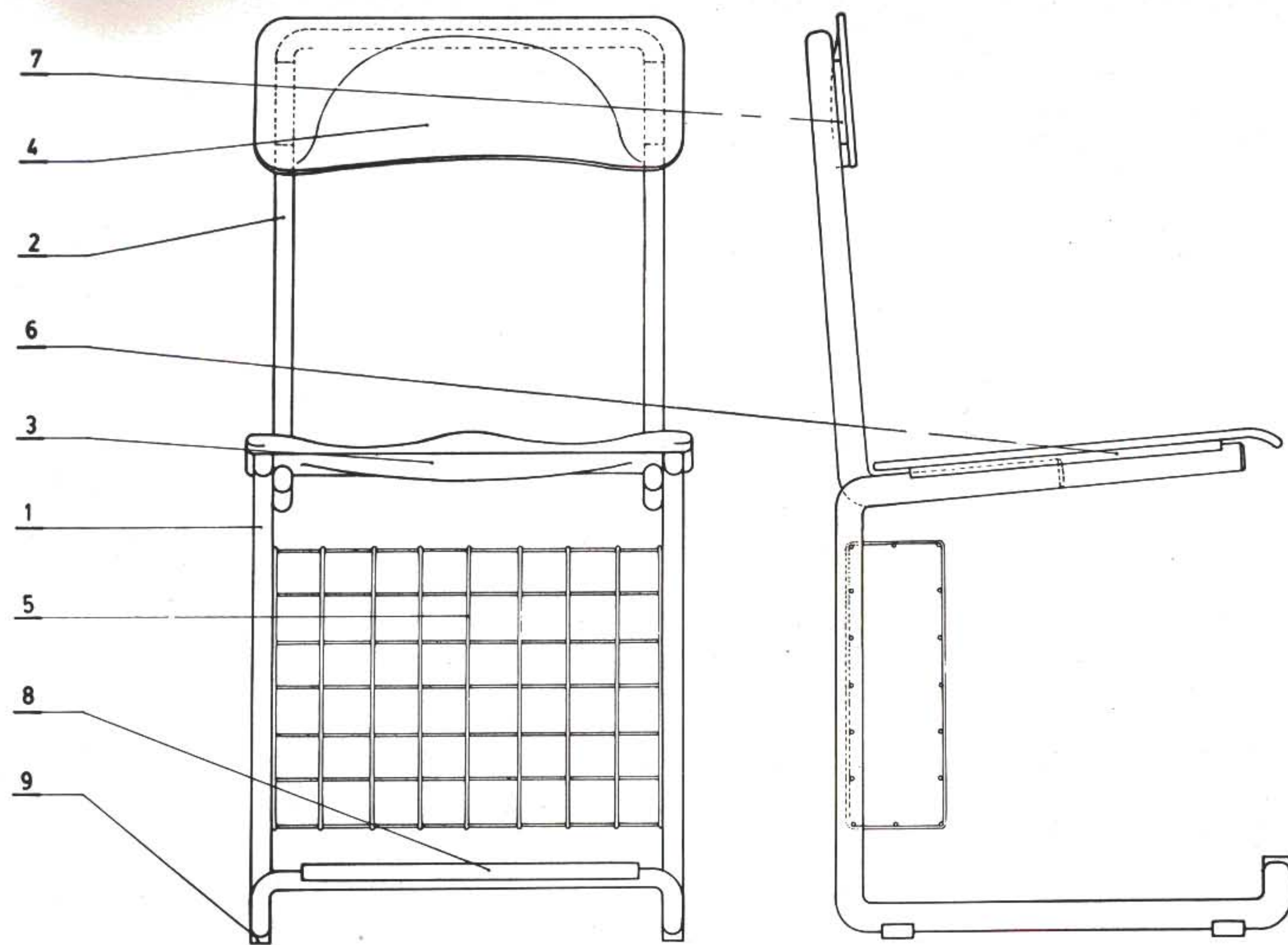


Tercer
Premio

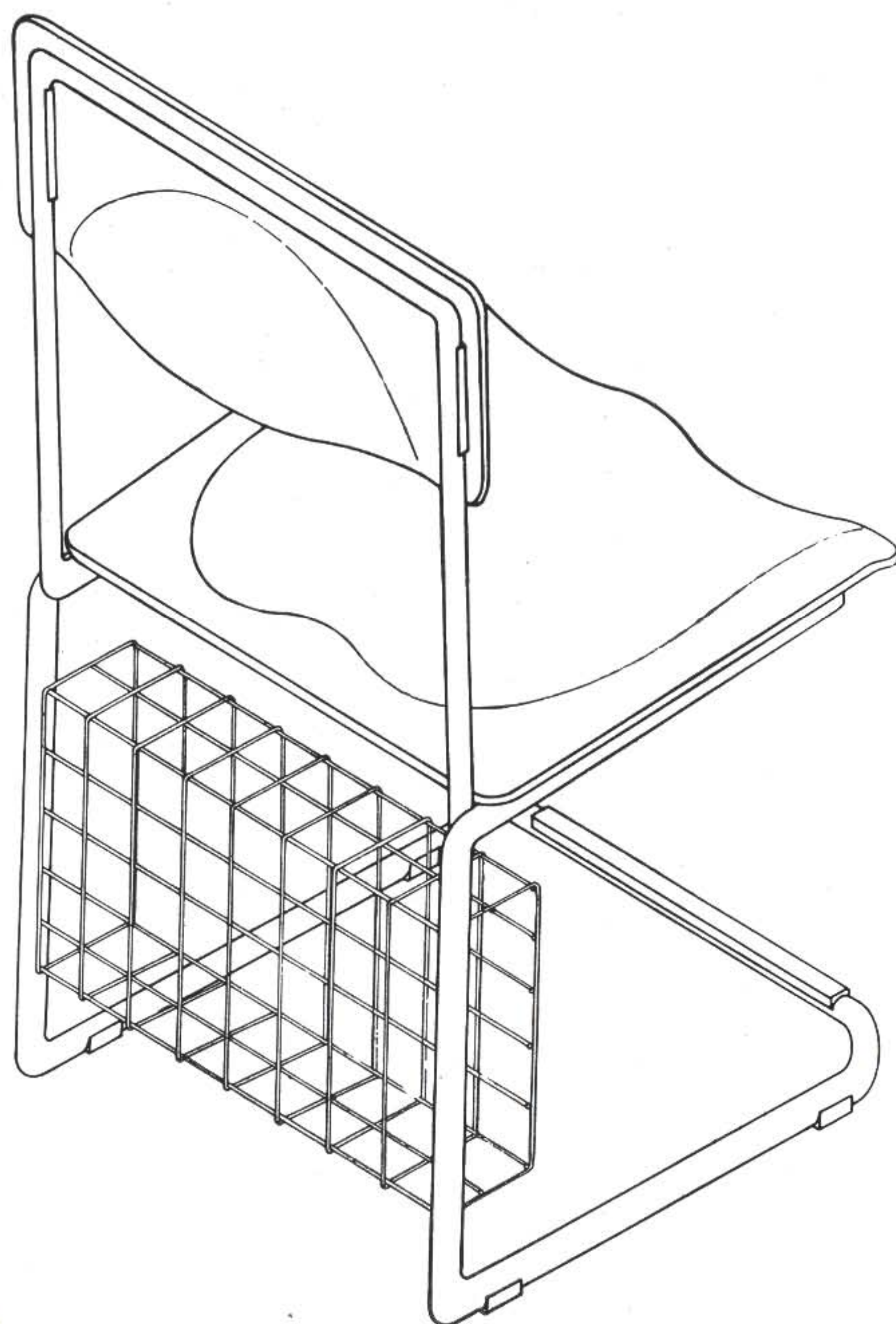


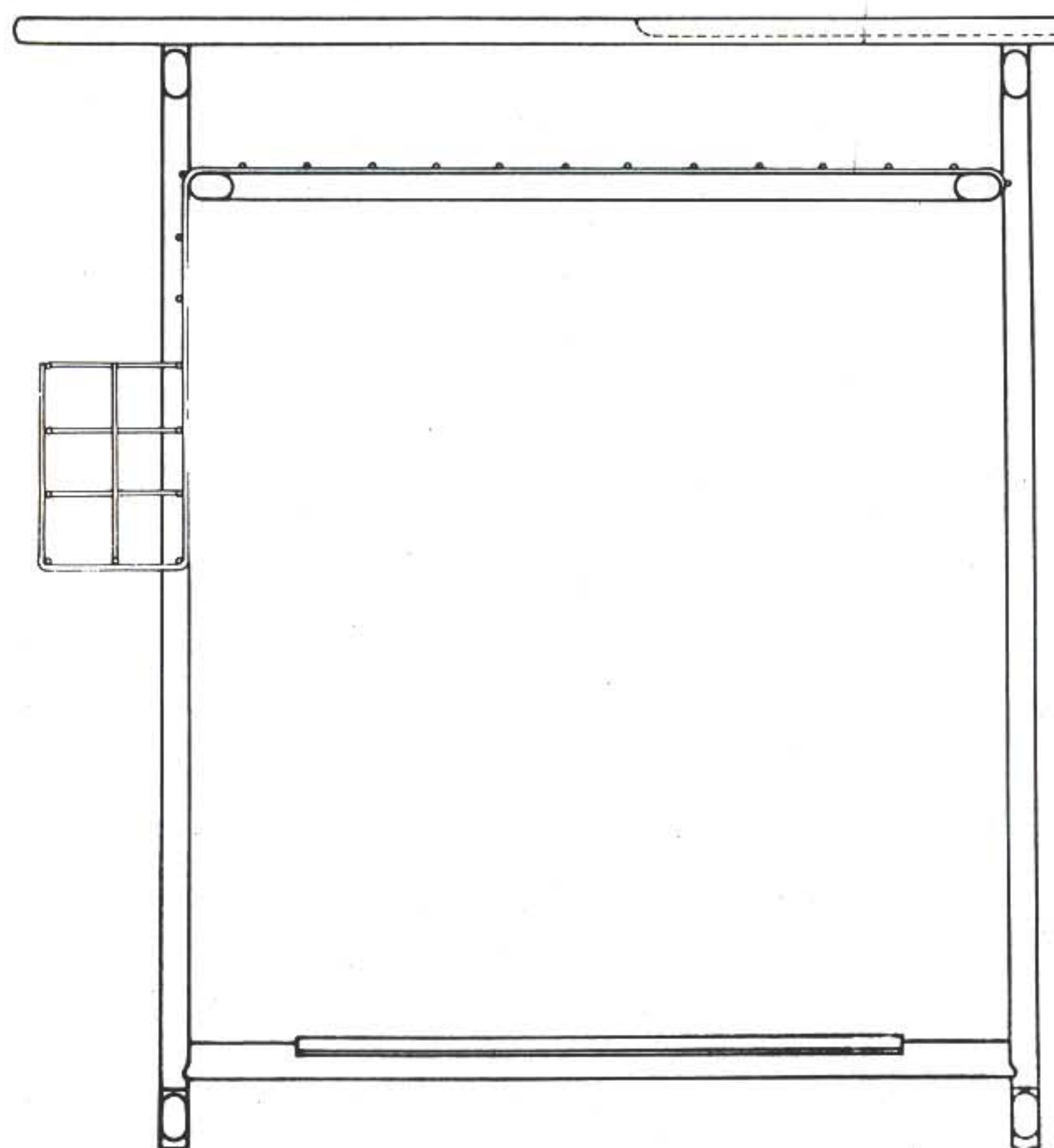
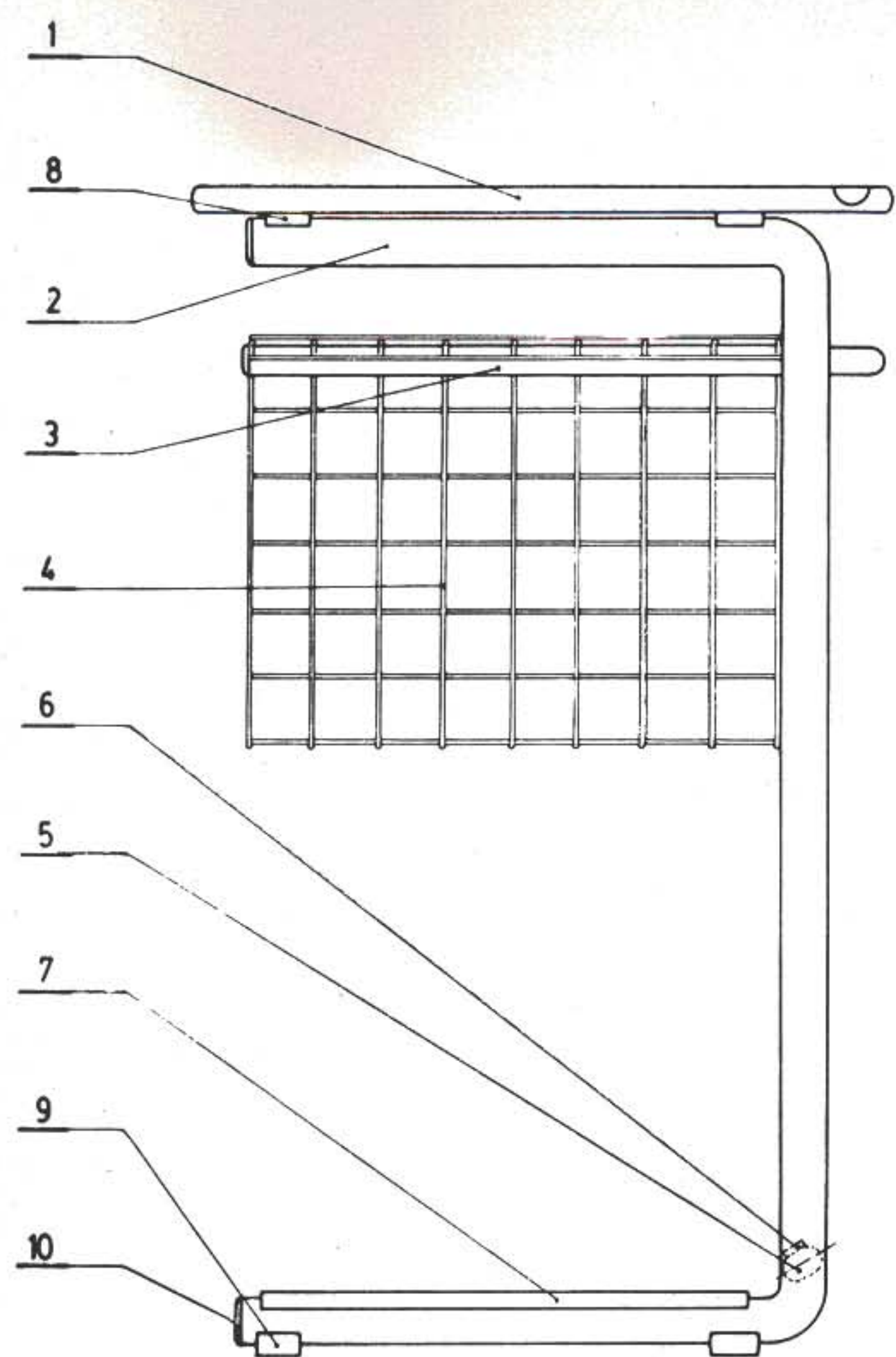


Accésit

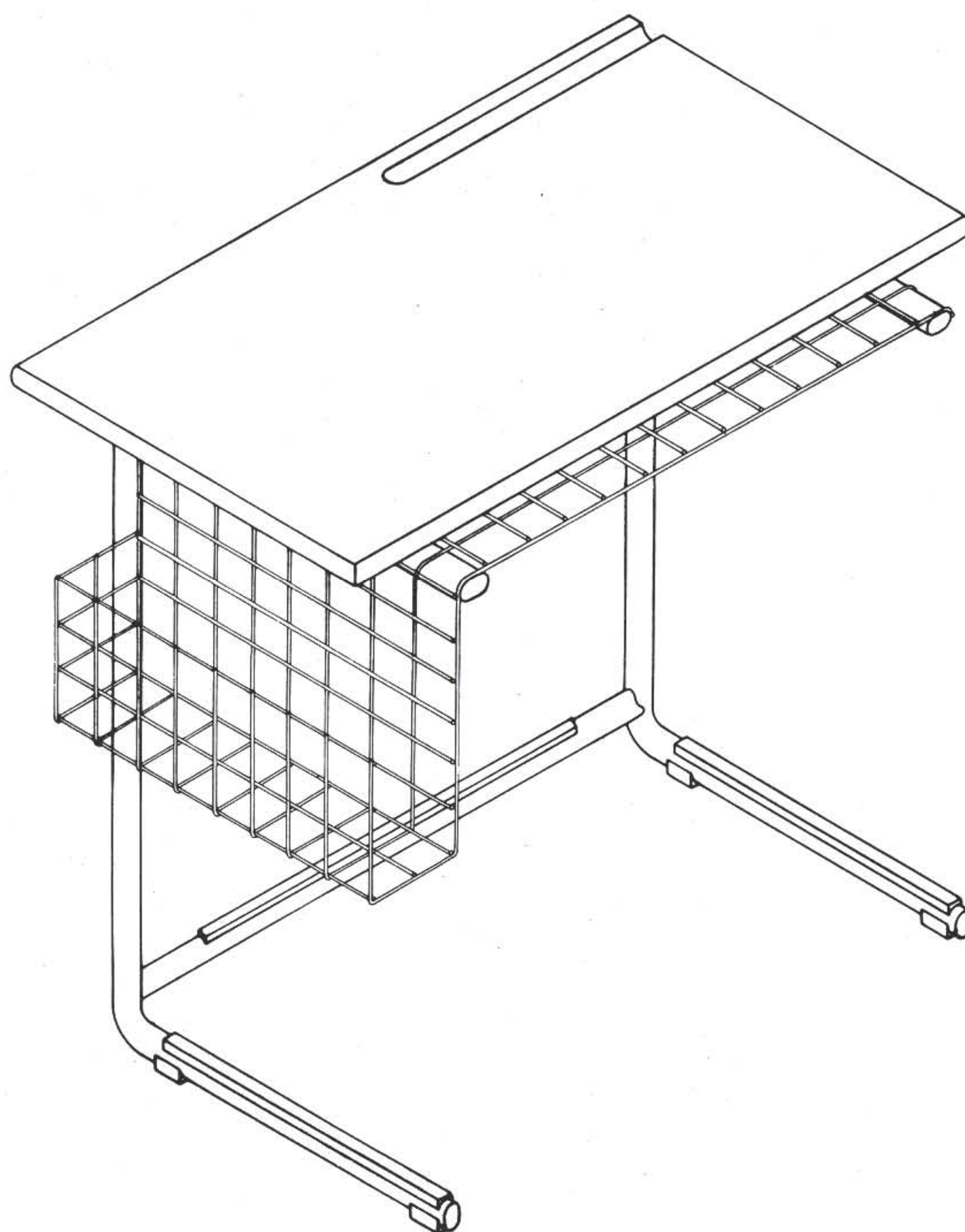


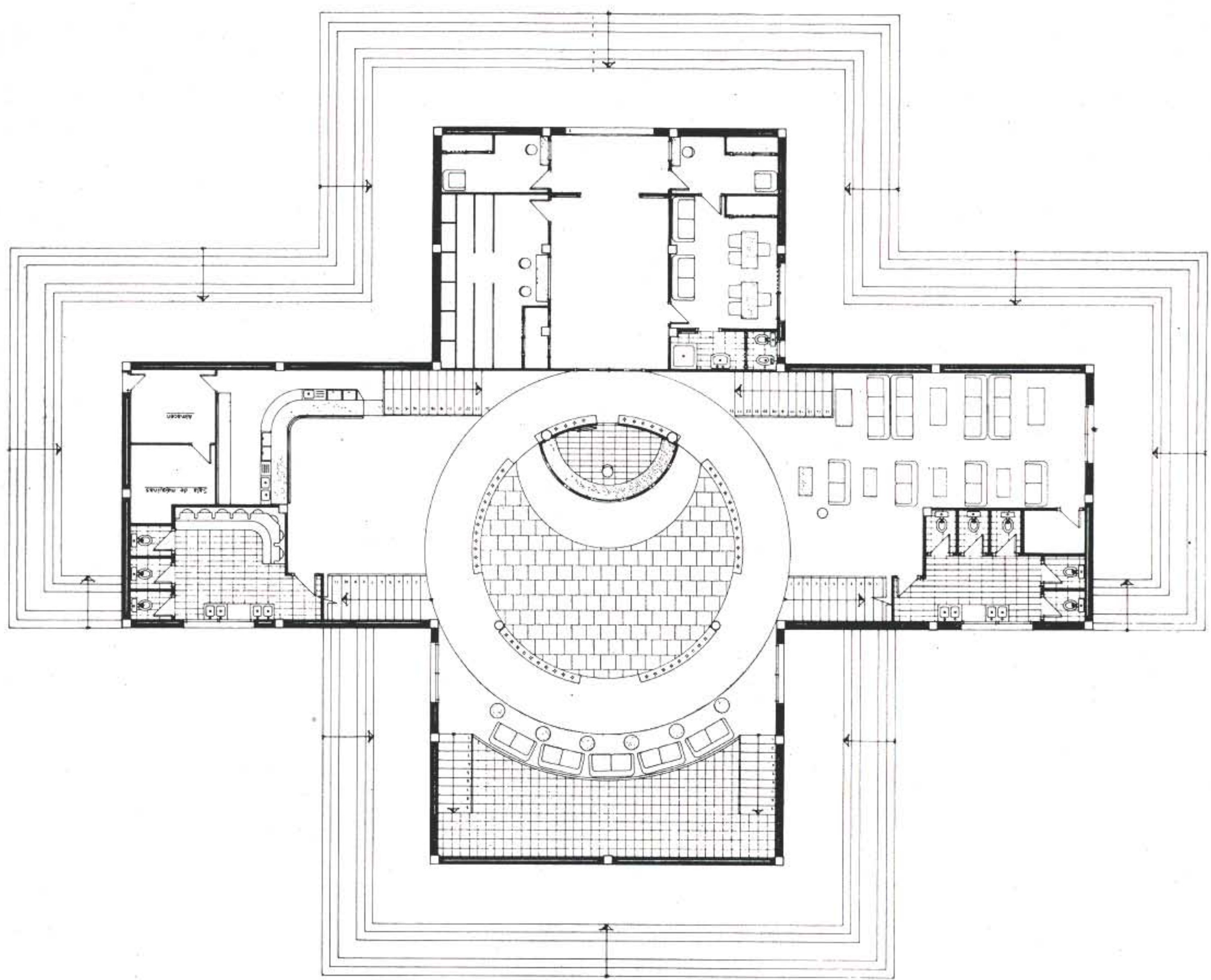
SILLA ESCOLAR



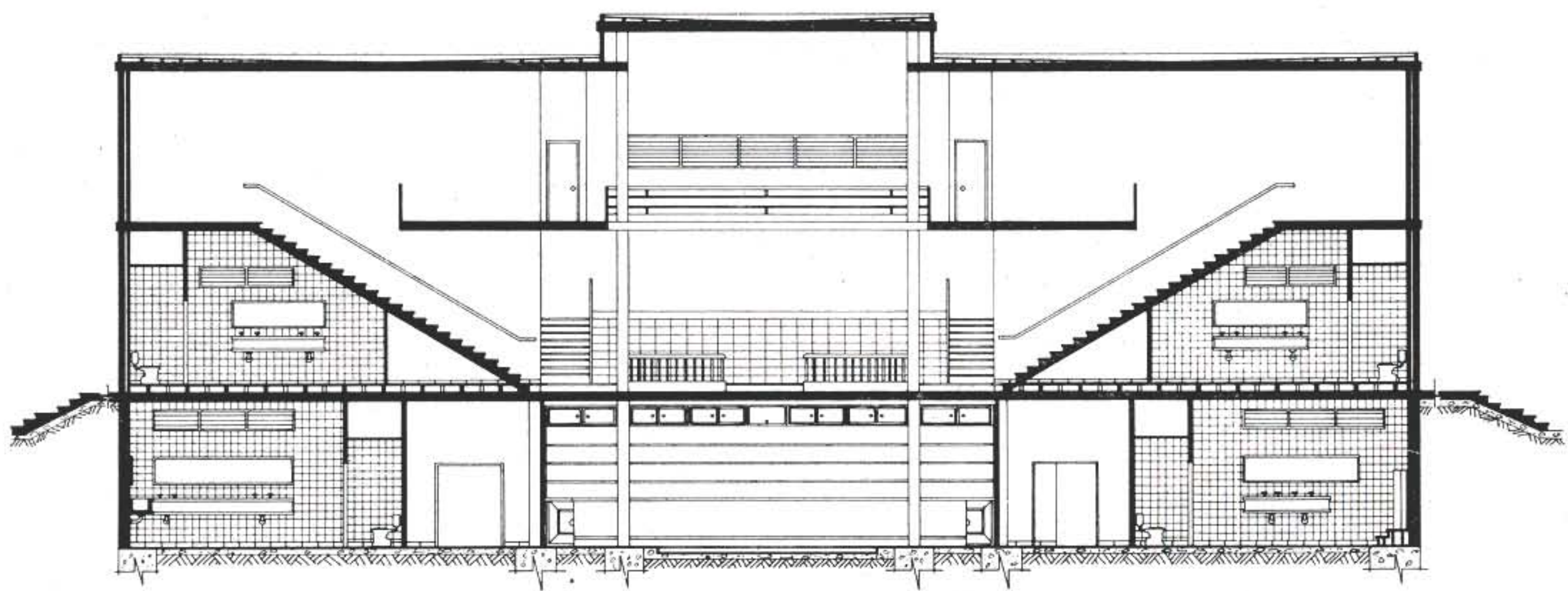


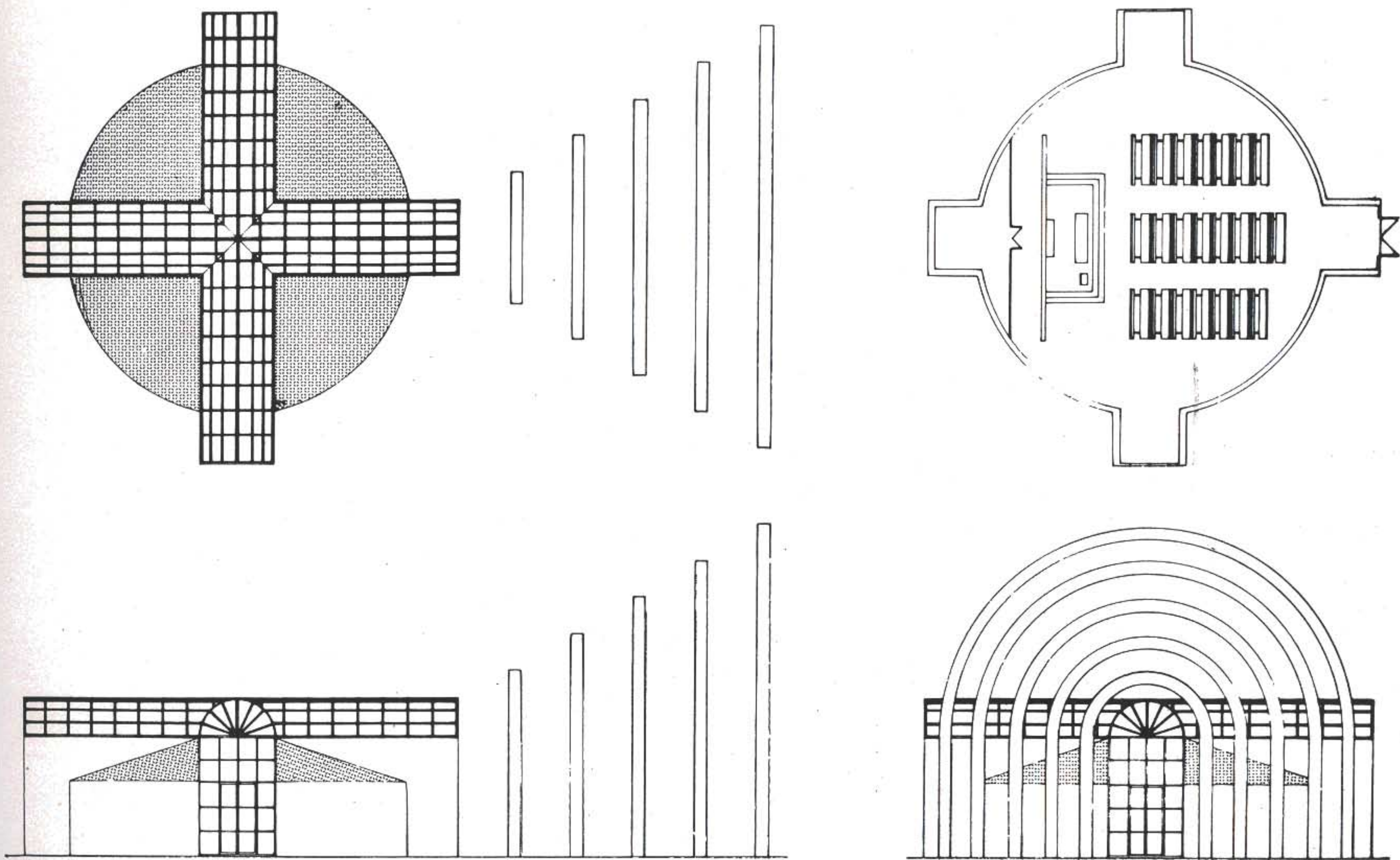
MESA ESCOLAR





ANTEPROYECTO DISCOTECA





ANTEPROYECTO IGLESIA

Certamen Literario

CURSO: 2.º FP 2

PRIMER PREMIO

JOSEP LLUIS GIRONES I MAHIQUES

Curso: 3.º FP 2 Administrativo. Diurno

SEGUNDO PREMIO

JOSE OVIEDO MOMPO

Curso: 2.º FP 2 Administrativo. Nocturno

TERCER PREMIO

JOSE FRANCISCO MUÑOZ MARTIN

Curso: 2.º FP 2 Administrativo. Nocturno

Concurso Dibujo Artístico

PRIMER PREMIO

JESUS ORTOLA VILA

Curso: 2.º FP 2 Delineación

SEGUNDO PREMIO

RAFAEL NAVARRO SALA

Curso: 2.º FP 2 Delineación

TERCER PREMIO

FRANCISCO GARRIDO COLOMER

Curso: 2.º FP 2 Electricidad

ACCESIT

JOSE LAGARDERA TORMO

Curso: 2.º FP 2 Administrativo. Nocturno

ACCESIT

JOSE LUIS LLOPIS SOLIS

Curso: 2.º FP 1 Electricidad

Concurso Diseño

SILLA ESCOLAR

RAFAEL NAVARRO SALA

MESA ESCOLAR

RAFAEL NAVARRO SALA

ANTEPROYECTO DISCOTECA

JOSE LLUCIAN SANZ

ANTEPROYECTO IGLESIA

DAVID ALCAÑIZ CORDERO



Agradecemos la colaboración:

- ASOCIACION PADRES DE ALUMNOS DE ESTE INSTITUTO
- EXCELENTISIMO AYUNTAMIENTO DE XATIVA
- BORREDA, S. A.
- MULTICOPIA
- TORRENS Y CASALS
- COMERCIAL SETABENSE
- HIERROS JATIVA
- ENRIQUE MASET
- FOTOGRAFIA CUENCA
- FERRETERIA PERIS
- BANCO DE CREDITO Y AHORRO
- CAIXA POPULAR
- CARTONAJES SAETABIS
- IMPRENTA MARTI
- VICENTE BLESÀ ALBERTOS

